Mitt projekt är en roman.

En roman som är fortsättningen på ett tidigare manus, ”En ande”. Det låter kanske inte som ett framgångsrecept att skriva en fortsättning på ett redan refuserat manus, men karaktärerna från det första manuset ville fortsätta. Själv var jag nyfiken på vart historien skulle ta vägen.

* \* \*

”Veni, vidi, wunderbar”

Arbetstiteln är en lek med Caesars berömda citat. Fredde i föregående berättelse brukade säga det i tid och otid. Han dör på ett dramatiskt vis, talesättet lever kvar genom att både Torkel och Anders använder det.

Anders, en hängiven sportfiskare och hans sambo Karin är ett par i dryga trettioårsåldern. Genom en vinst på Eurojackpot i föregående berättelse har de mycket god ekonomi. Trots en ålderskillnad på ungefär tjugo år är de goda vänner med Torkel och Alice.

Under en resa i Sydafrika skickar de ett vykort och bjuder ner Torkel och Alice till Kapstaden som sina gäster. Inom bara ett par dagar har de ordnat semester från sina respektive arbeten och är resklara, men Anders och Karin svarar inte längre i telefon, på mail eller SMS. Eftersom biljetterna redan är betalade och hotellet i Pringle Bay har en svit som väntar på dem, sätter de sig ändå ombord på Lufthansas plan. Tids nog får de tag i Anders och Karin tänker de.

Anders och Karin har råkat ut för vad de uppfattar som en bedragare, en scam artist, som vill åt deras förmögenhet. Vad som faktiskt är verklighet och vad som är inbillning blir allt svårare att avgöra. De väljer att ”gå under jorden”, vilket bl.a innebär att stänga av mobiltelefoner, inte använda datorer, sociala medier eller kontokort. Allt för att undvika att lämna digitala spår som röjer deras position.

Till slut får de ändå kontakt med varandra och påbörjar omedelbart planeringen av hemresan. Lite snopet för Torkel och Alice som precis kommit ner. Karin reser hem som deras vuxna dotter Emma, vars pass Torkel tagit med mer efter Anders begäran. Emma och Karin är lika som systrar, även om det skiljer nästan tio år mellan dem. Anders blir ensam kvar i Sydafrika, med ett antal mer eller mindre desperata planer för hemresan.

Trots att han håller sig gömd i en villa i Betty’s Bay, träffar Anders två fiskande män i sin egen ålder på den alltid blåsiga stranden Silver Sands. De blir snabbt goda vänner genom det gemensamma fiskeintresset. Tillsammans flyger de redan dagen efter i ett litet privatflygplan upp till Richards Bay där en stor årlig fisketävling hålls. Efter avslutad tävling fortsätter de med privatplanet till Johannesburg för att skicka hem Anders till Sverige. Planet försvinner dock någonstans mellan Richards Bay och Johannesburg.

* \* \* \* \*

Min ambition är att berättelsen ska stå på egna ben; den ska kunna förstås utan att ha läst det föregående manuset. Jag vill börja i precis det ögonblick denna historia tar sin början, det har jag ringat in till vykortet som bjuder ner Torkel och Alice till Kapstaden.

Problemet är bl.a att fylla på med nödvändig bakgrunds informationen utan att bromsa den pågående historien. Information som förklarar både Anders och Karins förmögenhet, hur deras vänskap med Torkel och Alice inleddes, varför Torkel och Alice fortfarande är gifta trots äventyret med Kurt - Alices tidigare älskare - och Torkels nyfunna nykterhet. Kurt själv förstår ingenting när Alice abrupt avslutar deras förhållande, han hittas drunknad i början av denna berättelse.

I den föregående berättelsen förlorade Torkel körkortet på grund av grov onykterhet, något som låg till grund till de knasiga äventyr som sedan utspelades. Genom märkliga omständigheter fick han dock snart tillbaka körkortet. Det förbryllar den unga kvinnliga polisen Jonna som tog honom och som ett halvår senare återigen träffar Torkel vid en ny kontroll.

Att han denna andra gången är nykter förklarar inte hur han kunnat återfå sitt körkort så snabbt. Jonna börjar på egen hand nysta i Torkels historia, något som reser fler frågetecken än svar. När Torkel och Alice återkommer från Sydafrika, är hon färdig att konfrontera honom.