Kapitel 13

2 juni 2019

Rebecka vaknade tidigt på söndagsmorgonen, trots att hon lagt sig sent kvällen före. Inte förrän efter klockan två hade hon ramlat i säng, vimmelkantig av trötthet. Nu var huset i en enda röra med sopsäckar, möbler, kartonger med böcker och annat lösöre om vartannat. Hon kryssade sig fram genom oredan i sitt rum och kastade en blick på högen av saker som låg runt Samsoniteväskan. Rebecka hade tagit vara på två par hemstickade vantar och tre halsdukar, några böcker, lite prydnadssaker, ett fotoalbum samt en mindre landskapsmålning som hon tyckte var fin. Men det var tveksamt om den skulle gå ner i den ganska lilla resväskan. Sedan ville hon gärna ta med sig monsteran som fortfarande stod kvar nere i vardagsrummet. Det skulle bli svårt att ta med sig allt på tåget. Framförallt att få med sig allt till tåget.

I köket fick hon leta igenom tre kartonger innan hon hittade kaffekopp och bestick så att hon kunde göra sig lite frukost. Klockan var sju när hon med smörgås i den ena handen och kaffet i den andra gick ett varv på nedervåningen och begrundade sitt verk. Garderober och byrålådor var tömda, tavlor nedtagna och möblerna var hopfösta till obeskrivbara formationer i varje rum. Det mesta var märkt med silvertejp, flyttfirmans kod för det som skulle köras till återvinningscentralen. Igår hade hon lyckats med det hon försatt sig, bara röjt på utan att tänka. Nu lyste solen skarpt in genom de gardinlösa fönstren och huvudvärken som de första klunkarna kaffe lyckats mildra kom tillbaka. Hon satte sig ner på soffbordet och såg sig omkring. Hela Berits liv stod utdraget till beskådan.

Rebecka hade två linnegarderober kvar i hallen. Det var otroligt hur mycket sängkläder, monogramförsedda kökshanddukar, dukar och servetter en kvinna kunde samla på sig under en livstid. Nog för att Berit varit duktig på att sy och tyckt om handarbete men som Rebecka redan upptäckt var mycket oanvänt eller mycket litet använt. Hon strök över det släta manglade tyget i ett underlakan. Det var ett slöseri men det gick inte att ta reda på allt.

För att nå upp till det översta hyllplanet var Rebecka tvungen att hämta en köksstol att stå på. Här fanns visst jultextilierna. Randiga löpare och broderade bonader varav en med en sned Lucia i korsstygn som kanske Jeanette gjort i slöjden och sen en tung trave med gardiner. Hon tappade nästan balansen när hon lyfte ut dem och fick sätta sig ned på stolen. De var mörkt röda i tjock bomull och vävda så att trådarna bildade ett rutmönster. Hon fick en bild över hur de hängt i vardagsrummet, hållit mörkret utanför på avstånd och bidragit till den ombonade känslan runt jul. Med ens tryckte det i bröstet och hon fick svårt att andas. Hon kramade tyget så att det blev skrynkligt. Borrade in naglarna och flämtade ytligt för att få luft medan trycket förflyttade sig till ett utrymme bakom näsan och ögonen. Förvånad upptäckte hon att mörka prickar uppstod på tyget i hennes knä.

När väl gråten fått fritt fram kunde inget stoppa den. Flera gånger tog hon sig samman, bara för att hitta något annat föremål i huset som lockade fram ett minne och kinderna blev våta igen och snoret rann. Sedan kom hon på att hon tänkt åka ner till den lokal glasåtervinningen och proppa igloorna full med Lars-Eriks flaskor och då var det färdigt igen. Bara tanken på att fylla säckar med glasflaskor och klättra ned för den instabila trappan till det dolda rummet och släpa dem till bilen fick hennes armar och ben att bli alldeles matta och hon kunde inte förmå sig att börja. På väggen i köket tickade väggklockan. Snart skulle Martin dyka upp för att se på sakerna i uthuset och ännu fler beslut skulle tas. Därefter måste hon packa sina egna saker, sätta sig på tåget och åka hem. I morgon skulle hon gå till jobbet där alla skulle jämföra vad för härliga aktiviteter som de ägnat långhelgen åt. Vad skulle bli hennes bidrag?

* Jo, jag åkte upp till min demenssjuka mormor i Värmland. Hon kände igen mig och sedan gjorde hon det inte. Jag fick reda på att min morfar var alkoholist och sedan gjorde jag mormor upprörd. Och min mamma. Jag träffade fyra gamla vänner som jag inte sett på två decennier där den ene vill köpa mormors skog. Jag fick ett skambud på huset som jag vill sälja och som jag misslyckats med att sortera och tömma. Annars var det ljuvlig helg!

Helvete också. Rebecka begravde huvudet i händerna. Hur hade hon trott att hon skulle klara det på en helg? Och så jobbet. Hon såg inte alls fram mot att sitta i möten, handlägga kundärenden, göra tjänsteskrivelser och handlägga beslut, eller träffa sina kollegor. Faktum var att hon plötsligt inte ens kunde tänka sig att sätta sig på spårvagnen i morgon för att åka till jobbet, eller överhuvudtaget gå in genom dörrarna till kontorslandskapet. Innan hon hann fundera något mer fick hon upp telefonen och slog in senast ringda nummer. Martin lät lite yrvaken.

* Hej, sade hon. Förlåt att jag ringer så tidigt men jag ville bara säga att du inte behöver komma idag.
* Okej, har det hänt något?
* Nej, absolut inte, ljög hon. Men jag har bestämt mig för att stanna ett tag. Någon vecka i alla fall. Det är rätt mycket att göra här, så jag behöver lite mer tid på mig. Vi kanske kan ses om någon annan dag?
* Visst, det går bra. Jag har inget för mig.

Hon tyckte att hon hörde en skiftning i hans röst. Från tveksam till kanske… lättad? Det gjorde henne glad mitt i allt elände.

Rebecka bestämde sig för att det inte var någon idé att ringa Jeanette. Det kunde hon göra senare och de brukade inte höras mer än någon gång i veckan. Hon trodde heller inte att Jeanette skulle tycka att det var en så bra idé att Rebecka skulle stanna några dagar i Noråsen. Rebecka kände att hon inte ville diskutera sitt beslut än och därför var hon lite nervös när hon slog nästa nummer. Det som hon kunde slå helt ur minnet.

* Hallå, svarade en mörk mansröst. Fan, vad du är tidig.
* Du är väl småbarnsförälder och vaken eller?
* Jo, så är det väl. Hur står det till där uppe i skogarna?

Rebecka hade ett komplicerat förhållande till sin exman. Eller, det var inte alls komplicerat egentligen. Hon skulle säga att de var vänner och att hon inte sörjde att de skilt sig efter fem års äktenskap. Men det var lite problematiskt att Henrik var den som hon fortfarande skulle säga kände henne bäst efter alla år och som hon ansåg var den enda som hon kunde vända sig till med det som hände i hennes liv. I alla fall verkade Charlotte, Henriks fru tycka att det var ett problem. Och Rebecka tyckte verkligen själv att hon borde ha kommit längre. Gått vidare hade hon gjort för länge sedan. Men i de flesta situationer när hon behövde få ett råd så var det ingen annan hon ville vända sig till. Henrik gjorde som han brukade. Han lyssnade och ställde några motfrågor, försäkrade sig om att hon visste vad hon gjorde. Lät henne prata och Rebecka berättade en del av det som hänt. Så mycket som Henrik behövde veta.

* Det är bara för någon vecka, kanske två, sade hon och ansträngde sig för att låta stadig på rösten. Jag har ganska mycket innestående semester.
* Visst, visst. Du gör som du vill.

Rebecka kunde se hur Henrik satte upp händerna framför sig som i försvar. Han var inte mycket för stora scener eller känslor och hade alltid tyckt att det var jobbigt när hennes förflutna kom upp till ytan. Nu bodde han i ett nybyggt radhus, hade ett välbetalt arbete som mellanchef på ett stort byggföretag, körde leasingbil och var pappa till en treårig dotter. Det var tryggt, framgångsrikt och kom Rebecka på, väldigt förutsägbart. När Marielle började låta missnöjd i bakgrunden ursäktade Henrik sig med att han var tvungen att lägga på och sätta på ett nytt avsnitt med Babblarna.

**Osäker på vad det här stycket egentligen tillför. Ska det visa på att hon har ett bra förhållande till sin exman eller på att hon inte har någon annan att prata med? Hon säger inget som han hjälper henne med. Behöver vi veta att han har ett bra jobb, radhus etc. Är hon lättad eller avundsjuk?**

* Du har verkligen utvecklat din vokabulär under de här åren, sa Rebecka och skrattade till.
* Kul, svarade Henrik syrligt. Du vet inte vad du går miste om.

Till sist gjorde Rebecka det som hon kom på att hon borde ha börjat med. Hon sms:ade sin chef och begärde ledigt den kommande veckan. Svaret kom blixtsnabbt. Chefen var alltid tillgänglig, även på söndagmorgnarna.

* *Har det hänt något?*
* *Nej, inte mer än att det tar längre tid än jag trodde.*
* *Ta den tid du behöver. Vi stämmer av på fredag.*

En lång stund satt Rebecka kvar vid köksbordet och gjorde inget annat än stirrade ut genom fönstret. Hon gjorde sig ytterligare en kopp kaffe och kände ångesten och adrenalinet lämna kroppen. Hon insåg att hon hade minst lika mycket arbete med att ställa tillbaka möblerna så att huset blev beboeligt, om inte annat för en kortare tid, men just nu kändes det inte så betungande.

När förmiddagssolen nådde framsidan gick hon till verkstaden och ömsom släpade, ömsom knuffade ut trädgårdsmöblerna och placerade dem på gaveln av huset där hon visste att äppelträden lite längre fram på dagen skulle ge skön skugga. I källaren fann hon dynor, randiga i orange, brunt och gult men stoppningen var intakt och med ett djupt andetag lade hon sig på soffan och tänkte inte stiga upp på länge.

Kapitel 14

Juni 1995

Rebecka håller krampaktigt fast med båda händerna i metallen under mopedens sits. Det gör att hon får lite bakvikt och i kurvorna känns det som att hon ska flyga av, men hon vill inte hålla i sig i Micke, vars t-shirt luktar svett. Då och då sprutar det grus mot hennes underben. Micke gasar och de tre trimmade mopederna flyger fram. Snett framför dem är CJ och Annika. Hennes röda hår väller ut under hjälmen och de långa benen i korta jeansshorts omsluter mopeden, ja nästan hela CJ. Hennes knän lyser vita mot hans lår. Hon vrider på huvudet och ler mot Rebecka, hennes armar är hårt slagna runt hans midja. Alldeles bakom är Martin och Erika. Rebecka vänder på sig och ser Martins sammanbitna min och hur Erika lutar sig fram bakom hans axlar.

De hade träffats nere vid macken, även Erika var där. Rebecka mindes inte vem det var som föreslagit att de skulle åka ut och bada vid den gamla kraftstationen men alla hade tyckt att det var en bra idé. Martin hade sett sur ut när Micke klappat på sin mopedsits och vinkat åt Rebecka att sätta sig där, men han hade fogat sig när Annika sagt att klart Erika skulle med.

* Hon kan ju inte åka med den där, då får vi vänta i en evighet.

För att understryka det hon sagt gick hon fram till Erikas gamla Crescentmoped och gav den en spark så den välte. Sedan hade de kört några kilometer på den asfalterade vägen mot Kil. Efter bron över Norsälven hade de svängt vänster och kört rakt upp i skogen.

Granar och tallar står tätt intill grusvägen. Det blir kallt i trädens skugga och av fartvinden och Rebecka ryser till då och då. I gengäld är hon flera gånger farligt nära att bränna sig på mopedens avgasrör. Till slut lättar barrskogen och ger plats för björkar och alar som växer på de branta sluttningar ner mot älven som skär genom landskapet. De ställer mopederna vid sidan av en liten grusplan och tar av sig hjälmarna. Rakt framför dem ligger en vit byggnad som Rebecka förstår är kraftstationen och en damm sträcker sig rakt över älven och gör att vattnet står högt på ena sidan och lågt på den andra. En smal bro löper över dammen med en skylt som säger *Obehörig trafik förbjuden*. Solen glittrar i vattnet och reflekteras i den vita putsen på byggnaden, så starkt att det nästan är för skarpt för ögonen. Rebecka skuggar ansiktet med handen och ser det höga stängslet som löper längs med älvkanten. Micke vinkar fram dem och flinande lyfter han på stängslet vid en stolpe några meter bort där det inte är fäst hela vägen ner till marken. De tråcklar sig igenom. Rebecka fastnar med ryggsäcken med badkläderna men Martin hjälper henne att kränga av sig den. På andra sidan staketet sluttar marken brant ner mot en mur i betong som ansluter till kraftstationen och där nedanför strömmar och virvlar vattnet som kommer ur byggnaden. Vattnet dansar och hoppar på ett nästan hypnotiserande vis och försvinner nedåt med älven så långt de kan se. Ett hundratal meter eller så nedströms breddar älvfåran och vattnet är lugnt. Mot den andra strandkanten sticker stora stenar upp som öar i ett hav. Plötsligt hörs ett dovt ljud följt av ett skrik och de ser Martin rutscha utför slänten, panikartat trampande för att hitta fotfäste. Han tar emot sig mot betongmuren som når honom till bröstet.

* Men för helvete, skrattar Micke. Skulle ju bara ge dig en klapp på axeln.
* Din jävla idiot! skriker Martin tillbaka. Jag kunde ha trillat i!
* Du får väl hänga med, svarar Micke och fortsätter flina. Kom igen nu, stå inte där nere.

Han vänder tillbaka uppför slänten och de kryper genom stängslet igen. För att ta sig till andra sidan går de över den smala bron. De passerar kraftstationen och Rebecka ser att den såg pampigare ut på håll. Putsen är söndervittrad på flera ställen och blottar betong och armeringsjärn och en ruta är trasig i fönstren som sitter flera meter upp, alldeles under taket. Efter byggnaden kommer de ut på själva dammen. Alla dammluckor är stängda och inget vatten rinner igenom, förutom små rännilar där det inte är helt tätt. På högersidan är däremot vattnet högt, bara någon meter under bron. Rebecka ser sig fascinerad omkring, hon har aldrig sett någon liknande anläggning förut. Det känns förbjudet att vara här och väldigt spännande. Hon lutar sig över broräcket och ser att även där är vattnet strömt och bildar små virvlar, om än inte så häftigt som nedanför kraftstationen. Hon följer en pinne med blicken och ser den flyta med ytan och fastna mot ett galler. Det går en ilning genom kroppen och hon föreställer sig hur det var att sugas med att vattnet.

* Akta dig, säger Martin lågt bredvid henne.
* Äsch, larva dig inte, svarar hon med hög röst. Det håller nog.

Hon klättrar upp på broräckets undre tvärslå och lutar sig så långt ut hon kunde. Alla skrattar utom Martin som muttrar:

* Tyckte bara det såg rostigt ut.

Rebecka vet att hon är taskig men hon orkar inte bry sig om Martins känslor. Det är så kul att var ute och skoja och retas och få de andra att skratta. Hon får syn på en annan betongkonstruktion bredvid dammluckorna som sträckte sig från bron och ända ner till vattnet.

* Vad är det där? frågar hon.

Annika höjer på ögonbrynen men Rebecka låtsas inte se det.

* En timmerränna, svarar CJ. Den användes när de flottade timmer på älven. De öppnade där borta och så släppte de förbi stockarna i den där rännan, som en rutschkana. Sista flottningen gick 1987. Jag var här och kollade flera gånger med farsan och farfar.
* Om storstadsbruden vill veta mer om värdelösa fakta, kan hon ta en guidad tur. Kan vi gå och bada någon gång?

Annika står framför dem med armarna i kors och blänger på dem innan hon demonstrativt vänder sig om och börjar gå.

CJ ser på hennes rygg med skarp blick. Han tar av sig glasögonen och sätter på sig dem igen men sen rycker han på axlarna och följer efter. Rebecka kastar en sista blick nedför timmerrännan. Betongen är trasig och det växer mossa på flera ställen. Rännan är formad som ett skarpt V och försvinner som CJ sa som en rutschkana ner mot djupet. Hon kan föreställa sig kraften när timmerstockarna kastades utför.

På andra sidan bron får Rebecka syn på ytterligare en byggnad. Den är i tegel och nästan helt dold bakom träd och buskar. Det är bara lite av gaveln som syns. Fönstren har småspröjsade rutor och kåken ser gammal ut. Micke följer hennes blick:

* Det där är den gamla kraftstationen. Huset är säkert hundra år. De byggde den nya på femtiotalet.
* Men kom igen! protesterar Annika.
* Nej, vi kollar, säger Micke. Dörren är trasig så man kan komma in.

Han tränger sig igenom buskaget och de andra följer efter. Även Annika fastän hon ser sur ut.

* Är ni arkeologer, eller? Jag trodde att vi skulle bada.

Hon säger bada med eftertryck men är den som först går in genom öppningen där trädörren inte längre hänger rakt på sina gångjärn. Det är inga problem att krypa under regeln som ska förhindra det de just tar sig för. Det är skumt men fönstret mot vattnet släpper in lite ljus. Byggnaden består till största del av ett rum där väggarna är täckta av arkivskåp, urtavlor och mätare och reglage av olika slag. I taket hänger en stor orange balk som det står 10 ton på. Mitt på golvet står två liggande plåtcylindrar med några meters mellanrum, svarta och överdragna av ett tjockt dammlager. Martin går fram och skriver ett fult ord med pekfingret. Bredvid finns andra klottrade bilder och uttryck.

* Det där var för i år, säger han glatt. Jag har utvecklats.
* Det där är generatorerna, säger CJ till Rebecka, fastän själva maskinerna är borttagna. Vattnet som kommer in, där borta, driver turbinerna som är på andra sidan väggen. Via axeln övergår kraften till generatorerna som gör ström.

Han pekar längs med en järnstång som går från väggen och in i plåtcylindern.

* Whatever! säger Annika med eftertryck.
* Här är en trappa till källaren, ropar Micke från andra sidan rummet.
* Vi ska väl inte gå ner? frågar Erika och ser skeptisk ut.

Rebecka påminner sig att Erika knappt sagt ett ord på hela tiden.

* Självklart ska vi det, säger Annika.

Hon ger Erika en lätt knuff i ryggen så att hon tvingas ta ett steg fram.

* Du går först, säger hon.

De följer efter Erika ner i källaren. Det blir snabbt mycket mörkare och de kan endast känna var de har varandra än se den som är närmast. Rebecka håller i ledstången och skriker till när något mjukt och trassligt nuddar hennes ansikte.

* Det är bara spindelväv, säger Annika.

Plötsligt lyser en liten ljuspunkt upp och Annika har fått fram en tändare. De ser sig omkring. Källarutrymmet är nästan tomt så när som på lite redskap som spett och spadar och stora skiftnycklar. Efter ena kanten ligger en hög med tegelstenar huller om buller och det är ett hål i väggen. Resten av väggen är gjord av betong så det ser ut som att man försökt mura igen en öppning. Rebecka rynkar på näsan. Det luktar skarpt, instängt men också något annat som hon känner igen men inte kan placera.

* Du ska nog släcka den där, säger CJ. Det kan finnas olja, eller ännu värre, bensin här nere.

Ljuslågan försvinner snabbt och det blir kolsvart. Ännu mörkare än när de gick ner. Rebecka vänder sig hastigt om, tumlar in i Erika som skriker till och i sin tur stöter till Martin. Alla skriker och störtar mot trappan. Ingen bryr sig om spindelväven eller smutsen utan springer svärande och skrikande mot friheten. Ute i det bländande solljuset flämtar de och håller sig för bröstet. Annika kommer sist, skrattande.

* Ni skulle se er själva, herregud vad ni är patetiska. Indiana Jones, va!

De ser på varandra, Martin rodnar och CJ ser sur ut. Sen skrattar Rebecka till, till viss del av skam till viss del av lättnad och de ler, knuffar till varandra och låtsas att de inte blev skrämda.

En bit nedför den andra älvkanten planar slänten ut och det har bildats liten sandstrand. De breder ut sina handdukar och byter om till badkläder. Rebecka sneglar upp mot dammen och kan inte låta bli att undra vad som skulle hända om luckorna skulle öppnas och vattnet forsa ut. Skulle de drunkna eller hinna rädda sig? De andra verkar inte ha några sådana funderingar eller betänkligheter om att det var en lämplig badplats. Vattnet är kallt, det är bara juni än men efter ett tag känns inte kylan. De dyker, kastar sig bakåt och simmar mellan stenarna. Erika är inget vidare på att simma, upptäcker Rebecka. Flaxar mest med armarna och håller sig där det är grunt. Själv har hon inga problem, står på händerna under vattnet och upptäcker fördelarna med sötvatten jämfört med saltvatten när hon får en kallsup.

Hon kan se att killarna sneglar på dem när de värmer och torkar sig i solen. Annika ser fantastisk ut. Hon har en bikini i neonfärger med band som man knyter i sidan på trosorna och fäster i sportbehådelen. Tyget blir således utdraget och lämnar inte så mycket åt fantasin. Rebecka har en mer vanlig bikini i randigt och hon är inte alls så slank som Annika men för första gången känner hon att hennes vanligen lite för stora bröst kommer till sin rätt. Erika har en helt vanlig svart baddräkt men hon ådrar sig också en del uppmärksamhet därför att tyget är lite slitet och huden anas igenom. Sedan blir killarna barnsliga och börjar skvätta vatten på dem. Tjejerna svarar med att kasta sand och småsten på dem så att de måste ut och skölja av sig.

Efter en stund sätter sig Annika upp på handduken, tar av sig solglasögonen och börjar kolla sig rastlöst omkring. Hennes blick fastnar på den vita kraftstationen. Hon frågar:

* Hur högt tror ni att det är?
* Minst tio meter till bron och huset är kanske sju-åtta meter, svarar CJ. Hur så?
* Inget. Vore häftigt att kolla hur det såg ut bara.
* Går nog inte att komma ut på taket.
* Inte där, rännan.
* Men det är ju bara att stå på bron, säger Micke.
* Inte därifrån. I rännan.

Annika pratar med eftertryck. Som att hon inte kan förstå att de inte fattar vad hon menar. Sen säger hon, mer nonchalant.

* Slår vad om att ingen törs klättra nedifrån och ända upp.
* Du är inte klok, säger Martin.
* Törs du inte?
* Det är dumt.

Martin ser spak ut men Annika hetsar vidare.

* Trodde inte ni var sådana fegisar, säger hon hånfullt.

CJ skruvar på sig. Tar av sig glasögonen. Sätter på dem igen.

* Det går inte att komma upp i rännan, säger han. Det är för högt.

De kollar när CJ pekar på rännans avslut som är någon meter upp i luften.

* Vad tror du Micke? frågar Annika.

Hon ler och ser bara på Micke.

* Kanske kan gå om man klättrar från stenen där. Fan, vi testar!

Han pekar på en sten inte så långt från betongrännan och ställer sig upp.

* Lägg av, säger Martin.
* Det vore så coolt, att ta sig hela vägen upp, säger Annika.

Nu har hon vänt sig till CJ igen som lägger glasögonen åt sidan.

* Ser du något utan de där, frågar Rebecka.
* Nej, men jag vill inte tappa dem. De kostar flera tusen. Farsan skulle döda mig.
* Är du på? frågar Micke.

CJ nickar.

* Vi skiter i honom, säger Micke och nickar åt Martins håll. Han är för jävla spinkig ändå.

CJ och Micke vadar ut i vattnet och Martin springer efter.

* Du är en sådan jävla idiot!

De hör att han skriker och ser hur han sen knuffar Micke som tappar fotfästet och ramlar i vattnet. Micke vrålar och jagar efter Martin.

* Pojkar, säger Annika och himlar med ögonen. Kom vi kollar.

Hon ler och vänder sig till Erika.

* Kommer du?
* Jag vet inte, säger Erika osäkert. Ska vi klättra ända dit upp?
* Inte vi, pucko, svarar Annika irriterat.

De vadar efter killarna som nästan nått fram till rännans nedersta del. När de har kommit halvvägs ut i vattnet ser de hur Martin får hjälp av Micke att ta sig över kanten. CJ har använt sig av stenen som Micke pekade på. Det är lite högre men i gengäld kan han kliva från stenen, klättra på utsidan av rännan där betongen vittrat sönder och hitta fotfäste. Problemet kommer när han själv måste dra sig över kanten på de utåtriktade väggarna i rännan. Han hänger i bara händerna och sparkar med benen. Tappar han greppet faller han ner i stenskravlet flera meter ner. Rebecka ser vad som kan hända och kväver ett skrik med handen men i samma ögonblick får CJ ett ben över kanten och lyckas ta sig upp.

Rebecka, Annika och Erika är nästan framme och stannar ett tiotal meter från rännan. De hör hur CJ och Martin instruerar Micke och pekar. Han är för tung för att själv orka dra sig upp men rännans ände når ut över fritt vatten och där är det bara några decimeter mellan ytan och betongen. Men vattnet är strömt eftersom det blandar sig med vattnet som gått genom kraftstationen. Micke tar sig trevande längs med rännan tills han inte bottnar längre. För en sekund dras han med av vattnet men tar ett par starka simtag i rätt stund och placerar sig under rännans utlopp och häver sig upp som vore det en brygga. Annika fnissar till och vänder sig teatraliskt till Erika.

* Smidigt, Fransson, skrattar hon lågt.
* Smidigt, Fransson! upprepar Erika fast mycket högre så att alla tre killarna som balanserar uppe på rännan vänder sig om.
* Käften, miffo! skriker Micke och ser sur ut.

Erika spärrar förfärat upp ögonen och Annika vänder sig till Rebecka i stället. Hon höjer på ögonbrynen och formar ett ”o” med munnen.

Sedan börjar killarna ta sig uppåt. Det är brant så de måste luta sig framåt och till och med ta stöd med händerna. De går bredbent med fötterna på var sin sida av rännans väggar. På mitten flackar rännan ut så där kan de gå mer upprätt. CJ och Martin går först. För Micke går det långsammare, han är blöt och halkar ideligen med fötterna. Han svär och arbetar sig mödosamt uppåt. Så skriker Martin till när han kommit lite mer än halvvägs och tar sig för ena handen. Han har rivit sig på något utstickande och blodet rinner nedför underarmen. Micke har kommit i kapp och undersöker såret, sedan rycker han på axlarna.

* Jag vet, säger Annika, det vore väl kul om de tävlade? Nu har de inte så långt kvar.

”Kul” är inte ordet som Rebecka skulle använda, men hon vågar inte säga att hon tycker att det ser farligt och läskigt ut. Dessutom är det antagligen både svårare och mer riskabelt att vända om och klättra nedför. Det är kanske tjugo meter till toppen men det är den brantaste delen kvar. För att understryka sitt förslag ropar plötsligt Annika högt och entusiastiskt:

* Heja, CJ!

Tre huvuden vänds i en rörelse mot tjejerna.

* Heja Martin! utropar Erika.

Hon hoppar till så att vattnet stänker och klappar i händerna. Killarna börjar röra sig framåt allt snabbare. Rebecka inser att hon måste heja på Micke. Egentligen tycker hon att det är en dum idé men vill verkligen inte vara den som är feg och tråkig. Med tillgjord och lite töntig röst som får Annika och Erika att skratta skriker hon på Micke och de har varsin tävlande.

Micke som är längst bak vräker sig fram och tar tag i Martins badshorts och blottar en vit bakdel. Överrumplad och hejdad av det kraftiga rycket tappar Martin fästet med händerna, får bakvikt och går ner på knä för att inte ramla. CJ passar på att tränga sig förbi, sprintar mot toppen och får grepp om broräcket och häver sig upp. Micke kommer strax efter. Martin är flera meter efter och tar sig steg för steg uppåt. De kan se att han pratar, nej skriker till CJ och Micke. CJ rör inte en min medan Micke skrattar. Annika vänder sig till Rebecka:

* Slut på det roliga. Ska vi dra? Jag fryser.

**Karaktäriseringarna är väldigt bra. CJ som ung verkar inte vara lika vidrig som han är vuxen men det passar in. Man kan nästan känna att han är lite nedtryckt som barn. Sådan far sådan son kanske? Annika är vidrig men ack så vanlig. En sådan som inte riktigt inser hur elak hon är heller. Bra porträtt, jag gillar henne verkligen inte.**

Kapitel 15

3 juni 2019

På måndag morgon vaknade Rebecka utan huvudvärk och utan känslan av att vara hopplöst efter. Hon funderade på att läsa en stund i Berits dagböcker men iddes inte hämta dem utan låg bara kvar i sängen. Det var så skönt, och för en stund struntade hon i att huset var uppochnedvänt och låtsades att hon inte hade något ansvar. Egentligen hade hon gjort samma sak hela dagen igår också, legat onaturligt oansvarig i soffan i trädgården. Men hon hade bränt sig ganska kraftigt på bröstet så idag var hon tvungen att hålla sig ifrån solen. Till slut tog dock naturbehoven över och var tvungen att besöka badrummet. Sedan var magin över och hon tog itu med huset. Men utan stress den här gången. Ställde tillbaka möblerna på ett ungefär där de stått förut, plockade upp bestick och porslin i köket och hängde in sina egna kläder i Berits garderob. Sedan bäddade hon i Berits dubbelsäng åt sig själv.

Hon bestämde sig för att besöka Berit igen men vågade inte chansa utan ringde boendet och frågade hur Berit mådde. En manlig vårdare svarade att Berit mådde fint och att hennes status var god. Rebecka tyckte att det var ett märkligt sätt att uttrycka sig på men valde att inte ifrågasätta det. Hon uppfattade ”fint” och ”god”, och det var gott nog. Klockan tre var det kaffe, det var en bra tid för besök, menade vårdaren så Rebecka tog en lätt lunch i skuggan under linden och åkte till Kil kvart i tre.

Berit satt redan i sin rullstol vid ett fönsterbord när Rebecka kom in i matsalen. Hon sken upp när hon såg Rebecka och Rebecka drog en suck av lättnad. De kramades lätt och blev serverade kaffe och sockerkaka. Liksom första gången pratade Berit om en karaktär i en TV-serie som Rebecka inte hört talas om. Hon frågade sedan vad Berit haft för sig under dagen innan hon kom på att det kanske var en fråga som man absolut inte fick ställa? Hon förbannade sin dumhet när hon såg hur Berit blev som nollställd i ansiktet.

* Jo, sade Berit. På måndagar har vi vävning. Eller är det onsdagar? Och målning på fredagar. Är det måndag idag?
* Ja.
* Då var det nog vävning.
* Vad väver du? frågade Rebecka som hade alla fina löpare och bordsdukar färskt i minne.
* Åh, bara en trasmatta, svarade Berit. Du vet, jag har lite dåligt minne, det har förresten de flesta av oss härinne, så vi gör mest enkla saker. Och målar med vattenfärger, det är ju bara strunt.

Rebecka kunde inte låta bli att le åt Berits tonfall. På något sätt var hon medveten om sin belägenhet men hon kunde ändå skämta om det. Hon som aldrig skojat eller visat någon form av humor förr. Kanske var det läge att prata om något allvarligare. Hon hade en hel del som hon måste prata med Berit om. Men först tänkte hon fråga om något som Rebecka funderat på mer och mer under sina dagar i Noråsen. Hon lutade sig fram så att ingen annan skulle höra vad hon skulle säga men så slog det henne att de flesta runtomkring hade dålig hörsel också. Hon satte sig tillbaka men pratade lite lägre:

* Kommer du ihåg Erika, som jag umgicks en del med när jag bodde hos dig? Då, för länge sedan. Vi var femton. Eller nej, Erika var ett år äldre.
* Frisörskans flicka? Den rödhåriga?
* Nej. Det var Annika. Erika Lange? Hon var inte alltid med oss. Erika, som försvann?
* Försvann? Ja, nu minns jag. Eller nej, du får påminna mig.
* Hon var lite underlig, började Rebecka. Bodde med sin pappa i det där kollektivet utanför byn. Vi umgicks som sagt en del på sommaren och sen försvann hon helt plötsligt i augusti.

Det hade blivit årets händelse i Värmland. Lokalpressen och rikstidningarna hade skrivit spaltmeter om det. Först om själva försvinnandet, sedan om alla teorier vad som kunnat hänt henne och till sist hade de blivit helt tokiga när Erikas pappa hade blivit misstänkt. Det var många i byn som hade tyckt att det varit väldigt jobbigt att se sin omgivning på förstasidorna och höra grannar och förståsigpåare uttala sig i radio och TV. Det hade inte lugnat sig förrän efter många månader, när inget nytt uppkommit. Nog måste väl Berit komma ihåg?

* Ja, men henne kommer jag ihåg. Hon var på TV-nyheterna häromdagen, de lokala. Hon bor väl här i Kil? Politiker? Hon som ser ut som en filmstjärna? Vad är det…?
* Julia Roberts, svarade Rebecka. Nej, det är Annika. Erika Lange pratade jag om? Hennes pappa var dansk, och ja, han kunde dricka lite för mycket ibland.
* Heter hon Julia eller Annika? Nu får du bestämma dig.

Rebecka gav upp och kunde inte låta bli att skratta. Hon reste sig och plockade undan porslinet och sedan skjutsade hon tillbaka Berit in på sitt rum. Det hade ändå varit positivt att se Berit på så gott humör. Hon kunde inte begära att hon skulle komma ihåg sådant som låg nästan tjugofem år tillbaka i tiden.

Berit bad om att få hjälp att lägga sig. Hon ville vila en stund innan serierna började på TV. Lite valhänt och antagligen onödigt försiktigt stöttade Rebecka henne när hon ostadigt reste sig ur rullstolen och lade sig på sängen. Rebecka puffade till kuddarna under hennes och lade en filt över benen. Berit tackade henne och Rebecka skulle precis säga hej då när Berit plötsligt såg allvarlig ut.

* Erika, sade hon. Det var den smala flickan med kortklippt hår. Henne kommer jag ihåg.

Nu var rösten bestämd. Tillbaka var den Berit som Rebecka varit van att lyssna på. Rebecka stannade till mitt i dörren.

* Hon hade rädda ögon, fortsatte Berit. Ni var inte snälla mot henne, det såg jag nog. Den där store Fransson och Klingbergs pojk, illbattingar båda två. Och ni töser, ni var inte bättre, höll på med era ränker.
* Ränker? protesterade Rebecka svagt. Mormor, vi var tonåringar. Förstod väl inte bättre.
* Jag tror nog att ni förstod precis vad ni gjorde, precis som jag vet att du förstår nu vad jag menar. Hade jag bara begripit vad som skulle hända så hade jag sagt ifrån på skarpen!
* Men… det är ingen som vet vad som hände. Hon är fortfarande försvunnen. Eller död. Hon hittades aldrig.
* Någon vet vad som hände. Förvunnen, pytt, det tror jag inte på. Och att hon skulle ge sig av frivilligt som en del sa! Vart skulle hon ta vägen? Hon hade ingen.
* Mormor, jag…
* Ja ja, svarade Berit och nu såg hon trött ut.
* Det var fint att besöka dig, mormor. Du kanske ska vila nu. Det är svårt att veta vad som hände för så länge sedan. Men det var roligt att prata minnen. Jag tänkte att jag ska höra mig för om Erika med de andra också.
* Erika, ja. Var det hon den rödhåriga?

Rebecka kände sig underlig till mods när hon körde hem. Vad hade Berit menat egentligen? Att de inte varit sjysta mot Erika, ja, kanske till och med mobbat henne lite ibland kunde kanske Rebecka erkänna om hon var helt ärlig. Annika hade varit en pest om hon inte fick som hon ville och killarna gjorde vad som helst för att vara henne till lags. Det kunde Rebecka se nu, med en fyrtioårings perspektiv. Men att ett gäng ungdomar skulle inse det när det begav sig? Det var lite mycket att begära, tyckte hon. Och de hade varit kompisar också. Sex jämnåriga i en liten by på landet utan andra att umgås med. Inte förrän hon svängde in på grusvägen och såg Klingbergs hästar i sina hagar insåg hon att hon hade glömt prata med Berit om skogen som CJ ville köpa. Avtalet som han påstod sig ha. Hon slog handen i ratten och kunde inte begripa att hon glömt det viktigaste som hon skulle pratat med Berit om. Men nu visste hon ju i alla fall att Berit var okej ibland. Hon var bara tvungen att pricka in rätt dagar och hon hade ju mer tid på sig nu.

**Här blir jag lite förvirrad. Flera saker: Har Rebecka förträngt det som skett med Erika? Var Rebecka inte med men tror sig veta? Har hon dåligt samvete, eller är det en förträngning, eller något annat? Texten skulle vinna på en antydan åt ena hållet i Rebeckas tankevärld.**

Kapitel 16

4 juni 2019

I verkstaden hade Rebecka hittat en hacka. Den hade träskaft och ett blad som var brett vid fästet och sedan smalnade av i en mjuk flera decimeter lång böj. Hon använde den för att rensa ogräs runt rosenbuskarna i rundeln framför huset. Rabatterna innehöll mer grästuvor än blommor och hackans smala ände fungerade fint som hävstång och hon kunde bända upp hela torvor. Då och då kikade hon mot Martin som stod på en stege bredvid köksfönstret och höll på att skruva upp hängrännan som ramlat ner. Han hade även haft med sig en motorsåg och sågat upp grenen från linden i lagom stora delar som de lagt in i uthuset i en vrå där det fanns annan gammal ved. Hon tyckte att det var lite överdrivet att lägga upp ved för vintern och hade lika gärna kunnat slänga klabbarna i skogen men hade gett med sig när Martin menat att det var ett onödigt slöseri.

* Nu har du när det blir bistrare tider, hade han sagt och skrattat och klappat vedhögen.

Det var mulet men ändå behagligt väder. I söder fanns lite mörkare moln och kanske skulle det bli regn framåt kvällen. Hon bjöd Martin på kaffe och de satte sig på trappan. Vid den tillfälliga flyttutrensningen i köket hade hon hittat Berits perkolator och tacksamt hade hon förpassat snabbkaffet till papperskorgen. De fick blåsa på den skållheta drycken innan den fick drickbar temperatur. Rebeckas blick drogs återigen till Martins händer som omslöt koppen. De var lite mindre smutsiga nu än när han hade hjälpt henne med bilen. Han hade hanterat verktygen på ett vant och självsäkert sätt som gjorde henne trygg att han visste vad han höll på med. Händerna var stora och seniga och med en del valkar. De såg inbjudande ut och de satt så nära varandra att hon med lätthet hade kunnat sträcka ut handen och lagt sin i hans. Hon undrade om de skulle vara hårda och sträva eller också vara mjuka inuti? Skärp dig! sade hon till sig själv och skakade på huvudet. Försökte få det att se naturligt ut, som att hon rättade till håret. Vad är det med mig? undrade hon. Är jag så desperat att jag går i gång på vad som helst? Lite vänlighet och jag vill krypa upp i hans famn? Martins famn? Hon hade inte känt något för någon sedan skilsmässan från Henrik och det var flera år sedan. Inte ens något tillfälligt. Det behövdes inte och herregud, hon hade ingen aning om hur man gjorde.

* Jag har tänkt på en sak, sade hon i stället.
* Vadå?

När Martin vred på huvudet och tittade på henne såg hon att hans ögon var blå men att det fanns bruna stänk i dem. Näsan var markerad och när han log fick han en smilgrop i höger kind. Hon blinkade snabbt och såg rakt fram i stället. Tog en klunk av kaffet innan hon fortsatte:

* Jo, jag har träffat er alla fyra på de här dagarna som jag varit i Noråsen. Dig, Micke, Annika och CJ. Och jag har tänkt lite på den där sommaren. Det var ju nästan ett år men ändå på sommaren som vi uppgicks mest, sen började alla utom du och jag på gymnasiet och vi liksom gled ifrån varandra.
* Ja, jag minns det men vart vill du komma?
* Erika. Det känns så knepigt att hon bara försvann, tycker du inte det? Först var hon med oss, en del i alla fall och sen var hon bara borta? Och ingen har hört ifrån henne? Jag menar, om hon hade råkat ut för en olycka så borde man väl ha hittat något vid det här laget? Vad säger man… kroppen?
* Jaså, det.

Martin rätade lite på sig och knyckte med axlarna.

* Nej, sade han. Jag tänker inte så mycket på det faktiskt. Det var länge sedan.
* Ja, jag vet, svarade Rebecka. Jag bara tänkte, ni som är kvar häruppe, om det har påverkat er att inte få veta vad som hände? Eller så är hon någonstans därute och ruvar på hämnd?
* Vad menar du?

Martin höjde på ögonbrynen och nu såg han förskräckt ut.

* Äsch, svarade Rebecka. Inget sånt. Jag skojade bara. Jag var hos Berit igår och fick nästan en utskällning för att vi hade varit så taskiga mot Erika.
* Pratade du med Berit om Erika? Vad sa hon?
* Ingenting egentligen. Hon hade svårt att komma ihåg vem som var vem, men sen kom hon plötsligt ihåg Erika och påstod att hon tyckte att vi mobbade henne. Och hon sade att någon vet vad som hände.
* Vem då?
* Det sade hon inte. Hon är ganska virrig också. Jag vet inte om det är något att fästa sig vid.
* Nej, antagligen inte. Hon kanske inte ens kommer ihåg rätt?
* Vad menar du?
* Jag menar, mobbning? Vi var väl inte mer taskiga än några andra? Och Berit, hon är dement, eller hur? Har problem med minnet.

Martin hade ställt sig upp. Han gav henne kaffekoppen och satte händerna i sidorna och nu log han inte längre.

* Jag vill minnas att vi hade kul också. Att vi var kompisar. Du kände inga andra här och vi lät dig vara med oss. Sen åkte du tillbaka till ditt Göteborg och kommer hit tjugofyra år senare och tror du vet allt?
* Nej, nej, det var inte så jag menade. Martin, förlåt.

Han stod nedanför henne och drog plötsligt handen genom sitt hår. Han andades häftigt och det såg ut som att han ansträngde sig för att samla sig.

* Skit samma, sade han, det är lite kvar på hängrännan. Jag ska fortsätta.

Han såg sig omkring, mötte inte Rebeckas blick som stod kvar på trappan och kände sig dum. Hon hade inte velat att de skulle bli osams och var överraskad av hur fort hans humör hade svängt. Martins blick landade på trädgårdshackan som hon lutat mot trappräckets svarta smide.

* Vet du förresten vad den där kallas? frågade han.

Han flinade men rösten var inte särskilt vänlig.

* Nej, svarade hon.
* Fyllhacka, eller fyllhammare.
* Jaha?
* Fullast på bygget brukade använda den.

Han vände henne ryggen och gick mot stegen. Hon stod med gapande mun, för ett ögonblick oförmögen att svara. Vad menade han med det? Hon hade bett honom om ursäkt, även om hon inte visste vad hon sagt som förargat honom. Hur vågade han? Med ens blev hon oresonligt arg. Hon vände på klacken och gick in och ställde ner kaffekopparna med en smäll på diskbänken. Sedan gick hon ut, tog redskapet och slängde det på marken under honom så att det klingade när bladet slog i stegens nederdel. Martin ryckte till när stegen rörde sig men han var bara någon meter upp så det var egentligen ingen fara. Han klättrade ner och såg på henne. Nu mer vaksam. Hon tog upp hackan och höll den mellan dem.

* Den här var min morfars, sade hon med kall röst.

Martin backade ett steg och tog upp händerna i försvar.

* Visst, visst. Det var inte meningen att trampa på en öm tå.
* Du har fel. Jag vet ingenting. Ingen-jävla-ting. Inget om min mormor, min morfar eller om det liv som de levde här. Inget om min mamma heller. Varför hon stack hemifrån och vägrar åka hit. Varför hon dricker. Varför hon inte tog hand om mig så att jag fick åka hit och bo ett helt jävla år så att hon skulle få ordning på sitt liv. Tills nu. Nu kanske jag vet litegrann. Kom med mig.

Rebecka slängde hackan bredvid sig så att den studsade mot trädet och högg ur en flisa i barken. Sedan gick hon över gårdsplanen mot verkstaden. Hon såg sig inte om men hörde att han följde efter henne.

En kvart senare stod de utanför verkstaden. Rebecka hade armarna i kors och lutade sig mot väggen. Hon brydde sig inte om att rödfärgen gav märken på hennes ljusa tröja.

* Så nu vet du. Min morfar var ett fyllo. Men det visste du väl hela tiden? Jag visste det inte och det är så jävla tragiskt.
* Förlåt, svarade Martin. Det var inte meningen. Jag vet inte varför jag sade så där. Jag menade faktiskt inte, Rebba…
* Alla känner väl till det antar jag?
* Vad då?
* Att Lars-Erik drack och att Berit… ja, jag vet faktiskt inte vad hon gjorde. Jag tror inte hon drack. Men morsan. Och att det var därför jag kom hit.

Rebecka torkade bort en tår. Hon orkade inte hålla emot längre. Martin ställde sig bredvid henne. Hans axel nuddade hennes. Han var bara snäppet längre.

* De flesta drack för mycket på den tiden, sa han lågmält. Särskilt byggnadsarbetare. Jag vet inte om jag har träffat Lars-Erik någon gång, kanske när jag var liten och det minns jag inte. Förlåt för det där med hackan. Den kallas så men har inget med fylla att göra. Det är en bergrensningshacka. Sedan skvallrades det säkert i byn men jag har aldrig hört någon prata illa om Berit. Vi gillade verkligen henne och att komma hit när du var här. Hon var sträng men kul.
* Kul?

Rebecka tittade på honom och drog nästan på munnen. Han skrattade till.

* Kul, var kanske inte rätt ord. Men du förstår vad jag menar. Hon var reko och lagade så god mat. Jag och Micke ville alltid åka hit i stället för att äta hemma. Visst, det var god mat på Klingberg också men skulle alltid vara så fint. Filé, ugnsrostat, sallad bredvid. Man visste aldrig hur man skulle äta. Men det var bra dricka!

Rebecka log åt minnet men sedan blev Martin allvarlig igen.

* Det var verkligen inte meningen att göra dig ledsen, sade han. Jag ska inte säga något heller. Det är jag som är misslyckad.

Så sjönk han ned och lutade sig sittande mot väggen. Armarna hängde slappt på knäna och han stirrade rakt fram med tom blick. Rebecka visste inte vad hon skulle göra men efter en liten stund började han berätta. Han var ledsen, det hörde hon, men han grät inte utan pratade bara med enstavig, tonlös röst.

* Jag vet inte vad Micke sade när du träffade han(**honom**) men du såg hur det såg ut på verkstaden. Morsan och farsan är borta sedan ett par år så Micke och Lotta bor i huset med sina ungar. Jag har ett rum innanför bilhallen. Det är lite bättre standard än däruppe, men inte mycket.

Han pekade med armen mot Lars-Eriks krypin. Han fortsatte föraktfullt:

* Jag har bott där i tre år. Tre år! Jag jobbar, äter på kontoret – det såg du, sen tränar jag ett par timmar och sen går jag och lägger mig. Hade jag inte träningen, så skulle jag antagligen supa också. Fattar du vilken sopa jag är?

Rebecka satte sig ner bredvid honom.

* Din… familj? försökte hon. Hon visste inte om han ville berätta för henne men Micke hade nämnt att han hade familj.

Martin tittade bort.

* Jag har två barn, sade han. De bor med sin mamma i Örebro. Hon gillade inte att min bilverkstad i Karlstad gick i konkurs så då flyttade hon hem och tog dem med sig. Så då fick jag också flytta hem.
* Vad heter de?
* Lisa och Olof, fast han kallas för Olle.
* Fina namn.
* Har du barn?

Nu var det Rebeckas tur att titta ner.

* Nej. Min exman Henrik har barn. Han fick barn med en kvinna som han träffade alldeles efter att vi skilt oss. Eller, ja, de träffades väl innan egentligen. Fast vi är fortfarande vänner. Gud, det låter helt sjukt. Jag är vän med min exman och hans nya fru som han var otrogen med. Fast jag och Charlotte är inte så bra kompisar, det är mer att vi uppför oss mot varandra. Men deras dotter Marielle är rätt söt faktiskt. Jag har suttit barnvakt åt henne några gånger. Jag vet, du behöver inte säga att det är knäppt!

Han hade öppnat munnen men hejdade sig och skrattade till när hon slog honom lätt på armen.

* Träffar du dina barn ofta? frågade hon.
* Nej. Någon helg då och då och ibland åker jag till Örebro och vi hittar på något. Går på bio, eller åker och badar. Äter hamburgare. Marie tycker inte att jag har något bra inflytande på dem så hon vill inte att de stannar här någon längre tid.
* Det låter däremot väldigt knäppt.
* Det är inte så mycket jag kan göra åt det.
* Det är väl klart att du kan. Hur gamla är de?
* Åtta och tio.
* Du måste väl få träffa dina barn så mycket som du vill. Prata med en advokat! De måste väl vilja träffa dig!

Rebecka tystnade när hon såg Martins blick. Den var nedslagen, uppgiven. Givetvis ville han träffa sina barn. Hon tyckte bara att det verkade hemskt orättvist.

* Det är inte så enkelt, sade han. Hm, kanske bäst att göra färdigt hängrännan. Det ser nästan ut att bli regn och jag tänkte hinna med en cykeltur idag också.

**Här kommer vi ett steg djupare in i deras värld vilket är bra. Man anar att pojkarna på M inte haft det så bra de heller när de växte upp. Fasaderna rämnar så att säga. Mysteriet med Erika klarnar lite, är inte längre så förvirrande.**