Kapitel 17

Juni 1995

Rebecka har tråkigt. Hon hjälper Berit att hänga lakan på tvättstrecket mellan äppelträden och Berit berättar att de ska manglas på eftermiddagen då det ännu finns lite fukt kvar i dem. Rebecka suckar och himlar med ögonen bakom hennes rygg. Sedan sår de ytterligare omgång sallat i trädgårdslandet och gallrar morötter. När Berit sätter armarna i sidan och tittar mot huset och säger vad ska vi nu hitta på får Rebecka lust att skrika men i stället säger hon att hon ska ta en cykeltur. Det är lördag och då brukar Berit städa. Rebecka har ingen lust att städa, eller göra något mer trädgårdsarbete eller något annat nyttigt överhuvudtaget.

Annika har åkt till sin pappa som bor i Oslo, över helgen. Det är skittrist där hade hon förkunnat men ändå sett ganska glad ut när hon klivit på tåget. Rebecka hade följt henne till stationen och vinkat när hon klev på tåget. Hon ville också åka till en rik pappa som på grund av sitt dåliga samvete köpte en massa kläder och saker till en. Annika hade förklarat att det mesta av hennes häftiga kläder var presenter från pappan. Han var inte jätterik men i Norge var alla vanliga människor rikare än vanliga svenskar.

* Det bästa hade varit om han hade skickat mig pengar så kunde jag handla själv här. Det är mycket billigare i Sverige.
* Men vill du inte träffa din pappa? frågade Rebecka.
* Äsch, det kvittar. Jag skulle hellre ta pengarna.

Så pass kände Rebecka Annika nu att hon visste att hon inte skojade.

Rebecka trampar Berits gamla cykel till macken och till affären men ser ingen av de andra. Hon hade funderat på att åka in på Klingberg och hälsa på CJ men när hon såg det stora huset och den tomma gårdsplanen, korna i hagarna och de stora maskinerna som stod uppradade bredvid ladugården kände hon inte att hon kunde cykla in och fråga vad han gjorde och om han ville göra något? Inte själv.

Micke och Martins mamma öppnar dörren till deras bostadshus till hälften och säger att de har åkt och fiskat. Sedan stänger hon dörren igen. Rebecka tar cykeln vid styret och går tillbaka till macken. Hon går in i butiksdelen och tittar en stund på videobanden. Berit har ingen spelare. Man kan hyra hela maskinen, men hon skulle antagligen tycka att det var onödigt dyrt. Franssons, CJ såklart men även Annika har videospelare. De har fått in en film som heter Clueless med Alicia Silverstone som verkar bra. Killarna vill säkert se en actionfilm men om hon kan övertala Annika att se Clueless när hon kommer tillbaka så blir det så.

Dörrklockan ringer och när Rebecka sträcker på huvudet över en godishylla ser hon att det är Erika som kommer in. Hon väljer en glass ur glassboxen och går fram till kassan för att betala. Rebecka ska precis gå fram när hon hör att mannen bakom disken säger att glassen kostar femhundra kronor. Rebecka hejdar sig bakom hyllan. Det låter konstigt men hon blir samtidigt nyfiken. Ingen glass kostar femhundra kronor. Hon hör svagt att Erika protesterar. Det är ett mellanrum mellan varorna i hyllan. Rebecka lutar sig fram, flyttar godispåsarna lite isär så att hon kan se vad som utspelar sig vid kassan. Butiksbiträdet Ulf, är i fyrtioårsåldern och har börjat bli tunnhårig. Han har en grå t-shirt som spänner över magen och överläppen putar ut av snus. Rebecka tycker att han är skum men oftast är det inget problem för dem för han brukar mest hålla sig på lagret bakom kassan. När det är vuxna inne i butiken så betjänar han alltid dem först. Han brukar kalla dem småglin och att de ska sticka dit han slipper se dem. Inte ens Micke brukar retas med honom.

Nu vilar Ulf armbågarna mot bänkskivan och dinglar med glassen framför Erika.

* Lägg av, säger Erika med tunn röst.
* Lägg av, härmar Ulf. Din farsa var här igår. Han är skyldig femhundra för pokern och så dricka på det.

Rebecka ser att Erika har lagt en tjugokronorssedel på disken. Ulf tar upp den och håller den i ena handen och glassen i den andra och skakar på huvudet samtidigt som han smackar nedlåtande.

* Får jag mina pengar, ber Erika. Jag ska inte ha någon glass.
* Om du inte vill betala av din farsas skuld inne på lagret?
* Vad menar du? Jobba?
* Om du tycker det är ett jobb så, tänkte mer att vi kunde ta en snabbis.

Först förstår inte Rebecka vad han menar men när hon ser hans otäcka leende och det går upp för henne blir hon alldeles kall, för att i nästa sekund känna hur ansiktet blossar. Erika vänder på klacken och går ut.

* Fan. Jag bara skojade, muttrar Ulf. Jävla Lange och hans unge.

Han stoppar ner Erikas sedel i sin byxficka, öppnar glassen och går in genom draperiet till lagret. När Rebecka inte hör hans steg längre smiter hon ut från macken och är noga med att stänga dörren försiktigt så att inte klockan i dörren pinglar. Hon ser Erika en bit bort på byvägen. Hon går med snabba steg, antagligen hem. Rebecka tar sin cykel och börjar cykla hem till Berit men efter någon minut vänder hon om och cyklar efter Erika. Hon cyklar inte fort, mån om att inte verka angelägen men kommer snabbt i kapp henne.

* Hej, säger Rebecka när hon kommer jämsides.

Erika vänder på huvudet men svarar inte. Hon sparkar i gruset när hon går. Hennes gympaskor är trasiga och hon har inga strumpor på sig. Rebecka hoppar av cykeln och de går tysta några minuter. Erika ser ner i marken.

* Vad gör du? frågar Rebecka.
* Inget, svarar Erika.
* Ska vi hitta på något?

Erika stannar till och ser för första gången ordentligt på Rebecka. Hon kisar lite med ögonen som för att mäta trovärdigheten i det Rebecka just sade.

* Visst, vi kan gå hem till mig.

Hon rycker nonchalant på axlarna men slutar sprätta i gruset och lyfter på huvudet. Rebecka leder cykeln bredvid. Hon tänker att hon säger inget om det där som hon hörde Ulf säga på macken.

Kollektivet är från början en gammal bondgård med uthus och ladugård. De går in på gårdsplanen som omgärdas av staketet som Erika målade tidigare. Rebecka ser sig nyfiket omkring, hon har aldrig varit i ett kollektiv förut. Några höns springer kacklande framför fötterna på dem när de jagas av två pojkar i femårsåldern. De går förbi stora odlingsbäddar och ett växthus där människor ligger på alla fyra och rensar ogräs. I det stora huset står flera fönster öppna och någonstans hörs jazzmusik.

* Jag måste bara kolla en sak med pappa, säger Erika.

De står framför en svartmålad trädörr i ett av uthusen. På väggen hänger figurer i olika storlekar och redskap som skedar och skålar. På en skylt med snirkliga bokstäver bredvid dörren står *Gabriel Lange, träsnideri.*

* Bor ni där? frågar Rebecka förvånat.
* Nej, det är hans ateljé. Vänta här.

Erika ropar efter sin pappa men får inget svar så de går upp till huset. På förstukvisten sitter de två pojkarna. Erika ger dem varsin smäll på huvudet så att de tjuter och skriker att de ska skvallra för sin mamma. Erika flinar mot Rebecka och de går in.

Huset är gammalt med trägolv och höga dörrar med trösklar som man måste kliva över. De går upp för en bred knarrande trappa och kommer till en lång korridor där det är dörrar på båda sidor. Erika stannar utanför en dörr och sticker in huvudet sedan säger hon åt Rebecka att vänta utanför och slinker in. En pust av unken och instängd luft slipper ut från rummet och Rebecka förstår att det är därifrån som Erikas egen speciella lukt kommer. Utomhus är den inte så påtaglig men nu minns hon vad Micke och Martin sa i affären. Hon hör några dämpade ljud inifrån rummet och sen ett par dunsar innan hon hör Erika säga argt:

* Det är vad han sa!

Ögonblicket efter kommer Erika ut. För en sekund ser hon på Rebecka som att hon glömt att hon var där men sen knycker hon med huvudet bortåt korridoren.

* Kom, vi drar, säger hon och Rebecka följer med ut igen.

Resten av eftermiddagen tillbringar de utomhus. Framför huset finns en stenlagd eldstad som är omgärdad av halva trästockar och grova plankor som sittplatser. I brist på annat kastar de småsten i eldstaden och försöker pricka konservburken med fimpar som står bredvid. De serveras en grönsakssoppa av en kvinna med håret i en lång fläta på ryggen. Hon presenterar sig som Ingela men när Rebecka säger sitt namn säger Ingela att hon redan vet vem hon är.

* Var är Gabriel? frågar Ingela Erika.
* Där uppe.
* Trött?
* Ja.
* Du kan hälsa honom att han hade kunder här för en timme sedan och att jag sålde två släpaskar åt honom men att nu får han sköta sina affärer själv. Jag har inte tid att serva honom längre.

Soppan är kall, men god och smakar mycket vitlök. Erika svarar inte Ingela och hon tittar inte upp när hon räcker henne en korg.

* Jag behöver ägg, säger Ingela.
* Men, protesterar Erika. Jag har kompis här.
* Och? Hönsen går inte in med äggen själva.

Rebecka tar korgen från Ingela och vänder sig till Erika.

* Du får visa hur man gör. Jag har aldrig samlat ägg förut.

Erika ser skeptiskt på Rebecka men sen rycker hon på axlarna och de går bort mot hönshuset.

* Hon är så himla sur jämt, säger Erika. Hon och pappa var tillsammans förut men sen han träffade… ja, en annan så har hon varit skitsur. En riktig gnällkärring.
* Så kan min mamma också vara. Inte för att Ingela är din mamma, jag menar…
* Nä, tack och lov!

Rebecka har inte pratat med sin mamma på flera veckor och medan Erika fortsätter att prata om hur jobbig Ingela är tänker Rebecka på att hon knappt saknat mamma heller. Hon har haft så kul med Annika, CJ, Micke och Martin och så Erika att tankar på mamma inte har hunnits med. Inte har mamma ringt heller. Rebecka vet inte hur länge hon ska stanna i Noråsen, men hon hoppas att det är ett bra tag till. Just nu saknar hon inte mamma alls.

Dagen därpå ses de igen men hemma hos Rebecka. De släpar ut dynorna till utemöblerna på gräsmattan och läser tidningar som Rebecka har haft med sig från Göteborg. Plötsligt hör de ljudet av mopeder och de sätter sig upp när Micke, Martin, CJ och Annika kör in och stannar framför Berits hus. Annika kommer fram till dem. Hon är klädd i glansiga byxor som är utsvängda nedtill och ett linne med smala axelband. Antagligen nya kläder från Oslo. Annika sätter händerna i sin smala midja och ler mot dem men rösten är vass.

* Jaha, säger hon. Här ligger ni.
* Ta en dyna, säger Rebecka. Det finns fler.
* Nä. Det är för varmt. Och så får man rynkor om man solar. Fast det spelar väl ingen roll för er. Ni ska ju knappast bli fotomodeller.

Hon vänder sig mot killarna som står ett steg bakom. Micke garvar som vanligt. CJ rör inte en min medan Martin tittar bort.

* V-vad vill ni göra då? frågar Erika.
* V-vad sa du? säger Annika.
* J-jag…

Erika tystnar och ser på Rebecka. Rebecka vet inte vad hon ska säga. Berit är inte hemma. Hon har tagit bilen och åkt och besökt en väninna.

* Vill ni ha fika? frågar hon.

Det finns alltid hembakat i skafferiet och i frysen. Bullar och flera sorters kakor. Saft på bär från trädgården. Rebecka är ganska säker på att hon får bjuda. Hon skyndar sig in för att göra i ordning medan Erika bär tillbaka dynorna till trädgårdsmöblerna under äppelträden. Hon tar ut fikat på en bricka och serverar saft med is, kanelbullar, chokladsnittar och havrekakor. Micke lägger för sig och har nästan en hel bulle i munnen när Annika lutar sig fram och tittar ner i sitt glas med hallonsaft.

* Finns det ingen cola? Saft är så… bonnigt. Och bullar. Vad är det här, ett barnkalas?

Rebecka hejdar sig när hon ska stoppa in en chokladkaka i munnen. Hon vill sjunka ner under bordet. Hur kunde hon ta fram saft och bullar? Annika har rätt, det är jättebarnsligt.

* Nä, prova, säger Micke. De är jättegoda!
* Käften Fransson, fräser Annika.
* Det finns kanske lite glass, säger Rebecka.

Hon springer ner till frysboxen i källaren och hittar ett paket med vaniljglass. Det är oöppnat och hon påminner sig att hon måste köpa ett nytt ifall Berit tänkt ha det till något speciellt tillfälle. Hon plockar fram nya tallrikar och skedar och ställer på bordet. Annika berättar om allt gott som hon ätit i Oslo och att de har ätit alla måltider ute på restaurang, även frukostarna och Rebecka skäms återigen för att allt hon kan ta fram är så torftigt.

* J-jag måste gå, säger Erika och reser sig snabbt från bordet.
* G-gör så, säger Annika samtidigt som hon lägger upp glass på sin tallrik.

Killarna skrattar och Rebecka kan inte hjälpa det, hon skrattar också. Det är mer som ett pys. Det är det onda i magen som måste ut men det låter som ett skratt. Annika ser på henne och ler med sin stora mun och klirrar med isen i sitt glas. Rebecka känner oron rinna av henne.

* V-vi ses, ropar hon mot Erikas bortflyende rygg.

Alla exploderar vid bordet. Sedan ställer sig Martin upp och vevar med sina händer och härmar Erika som trampar i gång sin gamla moped och försvinner i ett moln av blågrå rök. Annika plockar fram ett cigarettpaket och en tändare.

* Kolla vad min farsa hade. Någon som vill ha? Rebba?
* Visst.

Hon har rökt förut. Tog från Jeanettes cigaretter redan för flera år sedan men hon tycker inte att det är speciellt gott. Det luktar illa om kläderna och håret och om hon röker för mycket får hon ont i huvudet. Men det ligger en utmaning i Annikas röst och Rebecka vill inte vara den där töntiga tjejen. Hon plockar fram en cigg ur paketet och tänder med en rörelse som hon hoppas ska se säker ut. Hon hostar inte till och blåser ut röken genom näsan i ett riktigt halsbloss innan hon skickar cigaretten vidare till CJ som tar den mellan tumme och pekfinger och tar ett snabbt bloss innan han skickar vidare till Annika. Annika lutar sig tillbaka med cigaretten mellan pek- och långfinger efter att även hon dragit ett halsbloss och ler mot Rebecka.

* Så där ja, säger hon. Det ser bättre ut. Jag trodde ett tag att vi hade förlorat dig.

Kapitel 18

5 juni 2019

På onsdagen gjorde Rebecka två saker som förvånade henne själv men som i efterhand skulle få stor betydelse. Av detta visste hon ingenting när hon tog upp telefonen och först skickade ett sms till Annika. Hon förklarade att hon skulle stanna lite längre och om det fortfarande fanns möjlighet kom hon gärna på festen på fredag. Svaret kom efter bara en minut:

*Självklart! Darling, det blir jättekul! LOL!*

Rebecka var tvungen att googla vad LOL betydde men blev nöjd över betydelsen - Laughing-out-loud. Så typiskt Annika att hänga med i tonårsspråket. Rebecka frågade i ett nytt sms efter tid och adress och fick till svar att en bil skulle hämta henne klockan halv sex. Det hade hon inte räknat med men okej, det var praktiskt och så behövde hon inte dyka upp till Annikas säkert flotta hem i den gamla opeln.

Sedan hade Rebecka ringt till sin chef. Det samtalet hade varat lite längre men med samma utgång: Rebecka hade efterfrågat något och fått det. Hon förklarade att hon behövde mer tid på sig för att avveckla gården och behövde ta två, nej tre veckors semester till. Chefen lät lite förvånad men hade inga invändningar. Det senaste medarbetarsamtalet hade till stor del handlat om att Rebeckas övertidsbank var överfull och att hon måste lära sig gå hem när arbetsdagen var slut. Hem till vad hade Rebecka tänkt då, men nu kom timmarna väl till pass. Hon skulle inte behöva ta några semesterdagar utan kunde kompa ut ledigheten. De gjorde upp en plan om att Rebecka skulle vara tillgänglig på telefon om hennes kollegor behövde fråga något. Sedan, lade chefen till i förbindlig ton, att det kanske var bra att Rebecka var borta lite mer så hennes medarbetare lärde sig ta ansvar.

Rebecka stirrade på telefonen när de avslutat samtalet. Hade hon just fått en komplimang eller var det någon form av kritik? Strunt samma! Hon gav till ett tjut och sträckte händerna i luften. Hon var ledig och hon skulle gå på fest! Sedan gick luften ur henne och hon sjönk ned i soffan i vardagsrummet, som nu stod på sin plats igen. Det kändes mäktigt på något vis. Hon hade en känsla av att det fanns något outrättat för henne i Noråsen och nu, efter alla år skulle hon kunna ta reda på vad det var. Därefter kom en annan tanke. Hon hade inget att ta på sig på festen. Ett gardenparty! Rebecka suckade. Hon skulle behöva ta ut den beige kolossen ändå och åka till Karlstad för att handla kläder.

Kapitel 19

7 juni 2019

Prick klockan halv sex på fredagen körde en stor, svart Mercedes in framför huset. Rebecka packade snabbt ner solglasögon och telefon i sin handväska och rättade till håret framför spegeln i hallen. Hon hade valt att ha det utsläppt och det kändes lite ovant hur det låg på axlarna. I Karlstad hade hon hittat en blå ärmlös klänning som hon hoppades skulle passa kvällens tema. Mot den eventuella kvällskylan hade hon köpt en svart kavaj och i Berits garderob hade hon hittat en scarf som säkert hade årtionden på nacken men vars grafiska mönster ändå kändes modernt. Vid ytterdörren stod hennes present i sin guldfärgade påse. Rebecka hade inte alls vetat vad hon skulle köpa till Annika så valet hade hamnat på en flaska Gula Änkan. Hon visste inte heller om Annika drack champagne men det var i alla fall festligt.

När hon kom ut på trappen öppnades passagerardörren på bilen och CJ kom ut. Han öppnade dörren till baksätet och visade med armen att hon skulle sätta sig där. CJ var snyggt klädd i kostym och skjorta men i stället för slips hade han ett lädersnöre som var fäst med ett metallspänne i halsen. Det var bara westernhatten som saknades men det vågade hon inte säga till honom. I baksätet satt en blond kvinna i en rosa klänning som presenterade sig som Camilla. Hon log brett och gav genast Rebecka ett glas vitt vin. De skålade med CJ som drack öl direkt ur burken i framsätet. Chauffören, en storvuxen karl som Rebecka aldrig sett förut, sade inte ett ord och styrde långsamt den stora bilen ut på den gropiga grusvägen.

* Så fantastiskt kul att äntligen få träffa dig! sade Camilla.

Hon lutade sig tillbaka mot sätet och log mot Rebecka. Hennes ansikte var inramat av blonda lockar och hon var omsorgsfullt sminkad på ett sätt som skulle se naturligt ut men som Rebecka visste tog timmar att åstadkomma. Rebecka orkade själv aldrig lägga ner den tiden på sitt utseende men var å andra sidan aldrig särskilt nöjd med resultatet.

* När Annika berättade att vi skulle hämta dig så blev jag så glad. Grannar som vi är och CJ har berättat så mycket om dig.
* Har han?
* Ja, men absolut! Hur ni var ett helt gäng som gjorde en massa upptåg. Annika och Micke och Martin, CJ och så du. Helt fantastiskt. Kan du inte berätta några roliga detaljer om hur CJ var som tonåring? Han är helt omöjlig att få något ur.

Rebecka visste inte vad hon skulle säga. Camilla pratade snabbt och var i rörelse hela tiden. Lutade sig tillbaka och sedan mot Rebecka igen. Petade sina långa naglar och drack vin. Hon granskade sitt ansikte i en liten fickspegel och under hela den korta resan till Kil kommenterade hon saker som hon såg vid sidan av vägen. Rebecka mötte CJs blick i backspegeln. Han såg inte glad ut.

* Det finns egentligen inte så mycket att berätta. Jag bodde inte här så länge, bara ett år.
* Jamen, ett helt år! Ni måste ha haft så kul! CJ var väl en tråkmåns förstår jag, men Annika då, hur var hon? Jag tycker att hon är helt fantastisk. Som hon har lyckats!

Rebecka visste inte vad hon skulle svara på det heller. Hon kände att hon hade lite svårt att matcha alla superlativ som Camilla uttryckte sig med. Möjligen hade det något att göra med den snart urdruckna vinflaskan som låg på sätet mellan dem.

* Jag har nog inte så mycket att komma med där heller, svarade Rebecka. Jag har inte haft så mycket kontakt med Annika de senaste åren.

Egentligen var det decennier det handlade om men det behövde inte Camilla få reda på tyckte Rebecka. För att inte verka alltför tråkig lade hon till:

* Men när jag träffade henne på ICA såg hon ut att må bra. Eller, hon såg fantastisk ut!

De skålade igen och Camilla frågade hur Berit mådde. Rebecka svarade att det var upp och ned, kanske mest ned.

* Jag önskar bara att vi hjälpt henne mer. Förstått hur illa det var.
* Förlåt, sade Rebecka. Jag har inte tackat för allt som du och CJ gjort för mormor. Jag är verkligen tacksam. Hur ni handlat åt henne, fikat och hållit henne sällskap.

För ett ögonblick såg Camilla ställd ut men så log hon översvallande igen och klappade Rebecka på armen.

* Det var så lite. Åh, nu är vi framme!

Mercedesen svängde in på en gata med nybyggda hus och chauffören krypkörde efter ett par andra bilar som en efter en stannade och släppte av festklädda människor. Till sist blev det deras tur. CJ gick ur först, öppnade åt Camilla och stödde henne runt bilen. Sedan öppnade han Rebeckas dörr och släppte ut henne. Han tog hennes hand för att hjälpa henne.

* Varsågod, sa han. Välkommen till La casa Mörner.

Rebecka var ovan att höra Annikas nya efternamn men hon visste att hon inte hette Johansen längre. Så klart inte. Inte efter att hon gift sig med Calle Mörner, ishockeyspelaren. Hon drog åt sig sin hand satte på sig sina solglasögon i stället. Solljuset var skarpt och reflekterades i de många vita villornas fasader.

* Tack, sade hon, men jag klarar mig.
* Självklart, log CJ men leendet var stelt och nådde inte ända till ögonen.

Tillsammans gick de mot det största huset. Annikas hus var en tvåvånings villa, nej ett mindre palats, i New England-stil med liggande vit träpanel och mörkgröna fönsterluckor som låg en bit in från gatan. På den stenlagda uppfarten trängdes människor i vackra kläder och med fantasifullt inslagna presenter i famnen. Det skrattades och pratades och alla väntade på att få komma in genom den stora dubbla entrédörren. Camilla lade åter sin välmanikyrerade hand på Rebeckas arm och viskade:

* Imponerande, eller hur!

Rebecka nickade och undrade tyst om det var nu som hon skulle berätta om Annikas uppväxt i lägenheten ovanpå frisersalongen där de ätit snattat godis och lånat kläder av varandra? Annika skulle ha gjort vad som helst på den tiden för att komma bort från byhålan Noråsen och Rebecka misstänkte att det här huset hade kostat en hel del i form av blod, svett och tårar. Trots det hade hon inte landat mer än lite mindre än en mil från hemorten. Det var ändå lite ironiskt.

Camilla gav upp ett litet skri och kramade och pussade på en annan blond kvinna framför dem. Rebecka sade åt sig själv att slappna av och försöka ha roligt och sluta grubbla på saker som hänt långt tillbaka i tiden. På festen skulle inte många känna igen henne, det kunde vara ett bra tillfälle att prova något nytt och gå vidare i livet. Att vara glad, trevlig och social till exempel.

Kapitel 20

Juni 1995

De sitter i en ring på golvet i Annikas rum. Alla stirrar in mot mitten där Annika ritar cirklar på ett stort papper och skriver bokstäver och siffror i dem. Vid ena sidan på pappret gör hon två cirklar och skriver ”start” och ”slut” i dem och på andra kortsidan ”ja” och ”nej”. Det finns också en cirkel med ”vet ej”. Hon instruerar Micke och CJ att dra ner persiennerna och hänga en filt över fönstret. Klockan är bara fem på eftermiddagen så det blir inte direkt mörkt i rummet.

* Egentligen ska man vänta till midnatt, säger hon, men eftersom Martin inte får vara uppe så länge så vi kör nu i stället.
* Lägg av! säger Martin och ser sur ut.
* Buh!

Micke hoppar fram bakom Martin och tar ett strypgrepp på honom. De rullar runt på golvet och slåss ett tag tills Annika säger åt dem att skärpa sig.

* Förklara igen, säger CJ med skeptisk min. Det finns en ande i glaset?
* Ja, svarar Annika. Du värmer glaset över ljuset, ställer en fråga och anden besvarar frågan genom att bokstavera svaret. Eller så svarar den ja eller nej om det är en sådan fråga.
* Men hur kan glaset röra sig? frågar Rebecka.
* A-alla ska hålla ett finger på glaset, inflikar Erika.

Annika ger Erika ett henne ett skarpt ögonkast men säger:

* Det stämmer. Alla sätter ett finger på glaset och sedan flyttar glaset sig.
* Äh, säger CJ. Då är det bara någon som styr.
* Nej då, svarar Erika igen. Jag har gjort det förut. Det är verkligen ingen som styr. D-det går av sig själv.
* Håll käften nu, säger Annika. Nu kör vi, Micke börjar.

Det knackar lätt på dörren och Annikas mamma Susanne sticker in huvudet utan att vänta på svar.

* Oj, vad många ni är, säger hon. Ska ni verkligen ha så dåligt ljus?

Susanne tänder taklampan, sveper med blicken över rummet och ler mot dem.

* Erika, utbrister hon glatt. Så kul att se dig, är allt bra?
* Släck! ropar Annika. Vad vill du?
* Du behöver inte vara otrevlig. Jag tänkte bara höra om ni vill ha något? Det finns popcorn, glass, läsk.

Micke nickar ivrigt men Annika reser på sig och skjuter igen dörren och förpassar Susanne till köket på andra sidan.

* Nej, vi ska inte ha något och kom inte in hit igen, säger hon bestämt.

Demonstrativt drar hon om nyckeln i låset och lägger den i en skrivbordslåda. Sedan tänder hon stearinljuset vid sidan av pappret.

* Nu kör vi. Micke du börjar. Och inga fjantfrågor, vad du ska få till middag och sånt.
* Det är väl inget fjant med det!

Micke slår ut med armarna och Rebecka skrattar. Det var antagligen precis det han tänkte fråga om men sedan tar han glaset och håller det över ljuset. Han för det till munnen och viskar sin fråga innan han ställer det på start. Alla lutar sig fram och lägger ett pekfinger på det uppochnedvända glaset. Först händer inget men sedan börjar glaset sakta röra sig över pappret. Rebecka ropar förskräckt till innan hon fnittrar förläget och lägger handen för munnen.

* Släpp inte fingret, väser Annika.

Glaset rör sig snabbare och snabbare. Först i ett yttervarv och så snävare och snävare in mot mitten. Men det stannar inte på någon bokstav. Rebecka iakttar de andras koncentrerade blick. Stearinljuset glittrar i CJs glasögon. Martin ser lite skärrad ut och Erika stirrar koncentrerat och följer glasets väg. Till slut stannar det på ”ja” och när Annika först släpper sitt finger gör de andra det också och lutar sig tillbaka. Hon släpper långsamt ut luften.

* Svaret på din fråga är ja, säger hon med låg röst.
* Yes!

Micke höjer och knyter näven i triumf.

* Vad frågade du? frågar Martin.
* Det kan jag inte säga, fattar du väl, dumhuvud!

Micke slår Martin i bakhuvudet med handflatan och ger glaset till CJ.

* Det här är aslarvigt, men kör till då!

CJ himlar med ögonen och håller glaset över ljuset, viskar sin fråga och de lägger varsitt pekfinger på igen. Glaset börjar genast röra sig. Först till A. Sen till N. N igen och tillbaka till A.

* A-N-N-A, bokstaverar Rebecka.
* Anna, upprepar Annika. Har du fått svar på din fråga?
* Kanske, svarar CJ kryptiskt och blundar bakom glasögonen och ler.

Han rycker på axlarna och Rebecka kan inte avgöra om han ler för att han tycker att det är roligt att driva med dem eller om han faktiskt fick svar på sin fråga.

* Vår farmor hette Anna, säger Micke.
* Han frågade väl inte vad vår farmor hette, protesterar Martin.
* Nä, men…

CJ och Annika börjar skratta och snart ligger alla på golvet och vrider sig förutom Martin som kommit på fötter och springer runt i rummet och Micke som jagar honom med ett vilt uttryck i ansiktet.

* Akta ljuset!

Rebecka får precis tag i stearinljuset som är nära att välta och sätter tillbaka det i ljusstaken. Alla lugnar sig och sätter sig på sina platser. Det är Erikas tur. Hon värmer glaset länge, ser allvarlig ut och viskar sin fråga. Glaset blir immigt på insidan innan hon sätter ner det på pappret. Det börjar röra sig och trevar sig fram. Det stannar först på ”nej” men Erika säger att det var ingen ja- eller nej-fråga och glaset börjar röra sig igen, till synes lite fram och tillbaka. Erika byter ställning och sätter sig på knä och lutar sig fram. Hon sitter mittemot Rebecka, på den andra kortsidan och har svårt att nå glaset som uppehåller sig bland siffrorna alldeles framför Rebecka.

* Tre, åtta, nej fyra, säger Annika. Vad har du ställt för knasig fråga? Och sluta trängs!
* Förlåt, svarar Erika.

Rebecka blir trött i handen och tänker byta finger på glaset när hon för ett ögonblick släpper pappret med blicken. Som i slowmotion ser hon hur Annika puffar till Erika med axeln då ringen runt spelplanen blivit för liten och trång. Det är ingen hård knuff men tillräckligt för att Erika ska vaja till och håret dingla farligt nära ljuslågan. Rebecka ska precis varna henne då det flammar till och börjar brinna. Erika skriker och för upp händerna till huvudet och börjar dra i håret. Annika kastar sig åt andra sidan och Rebeckas skrik fastnar i strupen. Det är Micke som har bäst sinnesnärvaro och rycker åt sig täcket från Annikas säng och kastar över Erika och börjar slå på henne. CJ lyckas få tag i ljuset som vält i tumultet och blåser ut det och ungefär samtidigt kastar sig Martin upp och tänder lampan.

* Åh Gud! ropar Rebecka. Erika, är du ok?

Micke lyfter på täcket och det ryker och luktar skarpt och bränt men brinner inte längre. Erika andas häftigt och tar sig åt kinden. Rebecka slår handen för munnen.

* Fy, vad det luktar, säger Annika.
* Du är lite röd, säger Martin, men jag tror inte du bränt dig. Men håret…
* Vad är det med håret?

Erika ställer sig upp och tittar sig i spegeln som hänger på väggen bredvid dörren.

* Åh, nej!

På höger sida och i nacken ner över skulderbladen hänger Erikas raka långa hår som vanligt. Men på vänster är det hackigt och ojämnt. Det har krullat sig upp mot ansiktet och en del av örat syns igenom.

* Hallå! Vad har ni för er därinne?

Susanne rycker i handtaget. Hon knackar hårt på dörren.

* Öppna dörren! Annika!
* Tjatkärring, muttrar Annika men tar fram nyckeln och låser upp.

Susanne tränger sig in i rummet och stirrar på dem med ett frågande uttryck i ansiktet och rynkar på näsan. Så ser hon Erikas förtvivlade blick i spegeln.

* Men kära nån! Vad har ni gjort?

Ingen får fram ett ord. CJ sitter med sammanbitna käkar på Annikas säng, Martin står handfallen bredvid Erika och Micke sitter fortfarande på golvet med Annikas vitblommiga påslakan i knät. Mitt på är det en stor grå fläck. Rebecka vill sjunka genom golvet.

* Annika!
* Vad då gjort? Det var Erika som… som ja, kom lite för nära. Det var inte mitt fel!

Susanne lägger armen om Erikas axlar. Hon rör vid de taggiga hårtestarna.

* Det här är ingen fara. Det fixar vi. Kom med ner till salongen.

Innan hon drar igen dörren pekar hon på var och en.

* Ni städar upp här. Sedan, ut!

När de har vädrat ur lukten av bränt hår och lagt påslakanet i tvättmaskinen går de ner på gården. Annika knölar argt ihop pappersarket och slänger det i soptunnan. Locket åker igen med en smäll. På baksidan av hyreshuset finns en liten uteplats med ett slitet trädäck. Martin, CJ, Annika och Rebecka sätter sig i hammocken och medan Micke sitter i en fåtölj bredvid och lojt sparkar dem till en gungande rörelse. Efter en halvtimme kommer Erika ut från Sussies Salong. Hon går med rak rygg och långsamma steg mot dem. Hennes hår är klippt i en kort page, strax nedanför öronen och lite uppklippt och utställt. Det är fönat och sprayat till en perfekt frisyr. Micke tar ner foten. Han visslar till.

* Wow, säger Martin. Snyggt!
* Visst, det ser bra ut, säger CJ.

Rebecka hoppar upp och går runt Erika. Håret är jättefint. Hon ska be Berit att få klippa sig hos Sussie när det är dags. Annika kommer också fram och hon ruskar på sitt stora röda lockiga hår.

* Vem vet? säger hon. Du kanske gjorde det för att få en gratis klippning!
* Men Annika! protesterar Micke.
* Du vet att det inte är så, säger Rebecka.
* Fan, säger Martin. Jag trodde det skulle börja brinna.