När hon hade försvunnit utanför synhåll sjönk Axel ned med ryggen mot ett träd. Han var trött. Faktiskt tröttare än han varit på många år. Det senaste året och i synnerhet de senaste dagarna hade tagit hårt på krafterna. Om han bara blundade lite. En stund bara. Hon skrek förmodligen ifall hon behövde undsättning. Solen kom åt och värmde benen och ena sidan av kroppen. Han blundade’. Ovanför honom lekte vinden i trädgrenarna, småfåglar sjöng. Det doftade av skog med en liten dos mylla och kanske lite gödsel. Bra dofter. Inga kanoner eller lukten av blod. Han var fortfarande fri och hade en gnutta chans att kunna leverera sitt meddelande till landshövdingen. Om bara … Axel gäspade och satte sig bättre till rätta.

Han vaknade med ett ryck och insåg snabbt att det gått en bra stund. Solen stod lägre och värmde inte längre hans högra sida. Han måste ha sovit i timmar. Var fanns Olivia? Borde hon inte ha kommit tillbaka? En rörelse strax nedanför honom fick Axel att dra sig in i skydd av ett buskage. Strax fick han syn på en pojke. Ungefär samtidigt fick pojken syn på honom och tvärstannade. De såg på varandra en stund. Axel försökte att se vänlig ut men begrep att han hade allt emot sig, fel uniform, smutsig och lite sliten.

”Är du ensam?” sa pojken till sist.

”Jag trodde inte det”, sa Axel och hoppades att han skulle undkomma att svara direkt på frågan. ”Var är jag?”

”Har de slängt av dig? Var du död?”

Axel ryckte på axlarna i ett svar som kunde betyda vad som helst. Han ville bara inte att pojken skulle bli rädd och larma.

”Soldaterna tog med sig korna.”

”Jag förstår. Är de här nu?”

Pojken strök sig med baksidan av armen över munnen, plirade mot honom och ruskade sedan på huvudet.

”De reste för flera timmar sedan.”

Han fortsatte med att fråga ifall Axel skulle ha varit med dem. Axel ruskade på huvudet. Sedan sa han att han väntade på någon. Pojken svarade att det var bättre för honom att vänta nere på gården för där kunde man se alla som passerade och det passerade många.

”Är det inte farligt att sitta där då?”

”Nä, det gör alla.”

Axel funderade en stund. Om det inte fanns några soldater kvar kunde han kanske våga sig ner till gården och söka reda på Olivia. Han slog följa med pojken men hade för säkerhets skull tagit av sig rocken och bar den över armen. Färgen var farlig att bära just nu.

Gårdsplanen var tom så när som på två drängar som skyfflade gödsel. Längre ner kunde han se några kvinnor vid vattnet. Det såg ut som om de klappade tvätt. Inget alarmerande. Livet pågick som om inget krig hade slitit sönder friden bara för något dygn sedan. Om man inte kikade noga. Han kunde se de tomma båsen där det borde ha stått hästar. Hagen nedanför saknade kor. I svinhuset var platsen utanför upptrampad och lerig men några grisar syntes inte till. Några enstaka höns spatserade omkring. Mycket färre än vad som var brukligt på en gård av den här storleken. Han undrade hur det stod till på deras gods. Det låg väl precis mitt i kriget på östsidan.

Axel steg in i storstugan och noterade att där bara satt en gammal man med ett ölstop framför sig. En kvinna sopade under ett bord där det låg massvis av fågelben slängda på golvet.

”Guds frid”, sa han försiktigt.

Kvinnan lyfte huvudet och såg på honom.

”Jag har bara gryta”, sa hon. ”Ingen potatis kvar, inget bröd. Ingenting. Vad vi ska leva av är inte gott att säga.”

Axel lade fram ett mynt på bordet.

”Lite gryta tack och öl om ni har.”

Hon snappade åt sig myntet och kom tillbaka med en skål och ett krus.

”Svensk? Eftertrupp? Förtrupp eller bara vilse?”

”Något sådant. Jag letar efter en kvinna.”

Hon fnös till och muttrade att det fanns inte en karl som inte gjorde det. Han skyndade sig att tillägga att det var en speciell kvinna han letade efter. Sin hustru.

”Jag tror att världen är upp och ner. Först kommer det ett flickebarn och letar efter sin man och nu har ni en förrymd hustru att snoka reda på. Varför håller ni er bara inte hemma?”

Han ryckte på axlarna.

”Kvinnan som var här, hur såg hon ut?”

”Bekymra er inte för det. Hon hittade sin man och de tog den sista skjutsen.”

Han släppte ned skeden. Det kunde bara ha varit en enda kvinna på plats under dagen. Kvinnor reste inte omkring. Han sköt fram ett mynt till och ställde frågan igen. Det tog honom inte lång stund att förstå att Olivia rest tillsammans med någon i en vagn och att de redan varit på väg i tre timmar.

”De for säkert mot Skee.”

Olivia knöt händerna i knät. Vagnen skumpade fram på vägen. Hon stötte emot mannen vid varje gupp men han verkade inte märka det. Han såg sig hela tiden omkring som om han var jagad. Hon var säker på att hon aldrig suttit så illa någon gång i hela sitt liv eller varit så nära att halka av hela tiden ändå kände hon en lättnad. Hon var på väg. Slapp gå. De kunde komma till Strömstad och han hade sagt att han hade fått tag i en båt. Sjövägen var det inte lika långt mellan Strömstad och Uddevalla som det var landvägen. Hon var förstås hopplöst skandaliserad men vid liv. Nog blev de lättade ifall hon kom hem levande? Ett hugg av dåligt samvete kom för henne när hon tänkte på kapten Hwide. Vad skulle han tänka när hon försvunnit? Kom han efter? Eller skulle han fortsätta leta efter sin spion?

”Ni har breven, eller hur?” sa mannen.

Olivia svarade inte. Bara såg skrämt på honom. Hans blick var jagad och det fanns en tunn hinna av svett över ansiktet.

”Gömda? Bra, bra. De får inte hittas. Ambassadören.”

Han knuffade på kusken och bad denna hasta. Skumpandet tilltog under några meter för att sedan återgå till samma takt. Hästen var inte den största Olivia sett och hon gissade att det var en bondhäst. Fanns det inte regler för hur fort de fick köras? Hur mycket de fick dra? Hon grep tag i kanten på kärran och höll sig fast. Tänkte på att varje steg hästen tog var ett steg närmare hem.

När det lilla huset dök upp vid sidan av vägen kände Olivia det som om hon rest i dagar. Mannen muttrade något om att de måste byta hästar, att de inte kunde stanna. Det var inte så mycket orden i sig som sa henne att han hade respekt för henne som person, det var tonfallet. Lite undfallande, lite ursäktande. Han ville inte förnärma henne. Hon följde efter honom mot huset. Kanske kunde hon få något att dricka. Den sista biten av vägen hade varit extremt torr och dammig. Allt fick ett lager av fint stoff. Hon ruskade lite i sin sjal, ett moln av sand föll av. Hon frågade om han kunde beställa dricka. Han nickade, tog av hatten och gjorde en bugning. Precis då när hon såg hans lite kala hjässa kom hon på det och stannade tvärt. Plötsligt frös hon, kände sig alldeles iskall. Det hade hänt igen. Mannen framför henne trodde att hon var den där spionen. Olivia såg sig omkring. Det fanns några små gårdar, en kyrka lite skog men mest var det ett öppet odlingslandskap så långt hon kunde se. Här skulle hon inte komma särskilt långt om hon försökte fly. Hon skulle skilja sig från alla andra som ett lingon bland blåbären. Hade han inte sagt något om Strömstad? Båt? Vart skulle den föra henne? Till Frankrike? Hon rös. På något sätt måste hon komma undan den här mannen innan hon hamnade på hans båt. För den båten skulle nog inte till Uddevalla.

”Tänk Olivia”, muttrade hon tyst för sig själv. Det var dags att ta tag i situationen. Sluta att bara följa med. Hon måste ta sig hem. Strömstad var en större stad, där måste hon kunna smita undan. Gå till prästgården kanske, be dem skriva till far. Be att få stanna tills hon blev hämtad.

En stad som Strömstad hade förmodligen också familjer av god börd som kände eller kände till hennes familj. Det var en bra plan. Så skulle hon göra. Det kändes skönt att ha en plan. Hon kände sig mycket bättre när de åter var på väg i den skrangliga vagnen.

**Jag tycker att du börjar hitta formen för Olivia mer och mer. Jag tycker att hon är trovärdig i hur hon tänker och agerar. Tycker att hon växer allt mer, blir handlingskraftig på ett sätt som passar historien. Hennes resa från omhuldad flicka till självständig ”äventyrerska” är ju en berättelse i berättelsen.**

När de började närma sig staden märkte Olivia att mannen blev alltmer nervös. De stannade framför ett värdshus och hon visades till en kammare. Mannen förklarade att hon kunde vänta där medan han sökte reda på skeppets kapten. Det passade henne bra. Hon satte sig lydigt noga med att inte på något sätt visa att hon tänkte ge sig av så fort han vänt ryggen till. Han slank ut ur rummet. Olivia noterade tacksamt att han inte låste dörren. Kanske fanns det inte ens någon nyckel till dörren. Det var mer ett väntrum, eller ett rum man dinerade i. Hon räknade till hundra långsamt och reste sig sedan. Öppnade dörren mycket försiktigt. Genom springan kunde hon se delar av det yttre rummet, en bit av en trappa. Eftersom hon vare sig hörde eller såg någon vågade hon öppna dörren lite till och sedan ytterligare en liten bit. Till sist var öppningen så stor att hon kunde smita ut. Hon skyndade bort och ställde sig under trappan, långt in mot väggen eftersom hon hörde steg. Det var mörkt där och förfärligt dammigt. En lång stund stod hon där medan människor passerade förbi eller ovanför upp för trappan. Ingen lade märke till henne. De flesta kom från samma håll så hon antog att ytterdörren låg åt det hållet. Dumt nog hade hon varit upptagen av tankar på mannen när de steg in i lokalen så hon hade inte noterat hur huset såg ut tillräckligt detaljerat. Det var mycket som begärdes av en flicka på äventyr, tänkte hon och gav sig själv en kängspark för att hon varit så troskyldig. Det var dags att sluta vara det om hon skulle överleva och komma hem. Serafia hade förstås vetat vilken väg som hon kommit in och troligen redan varit beväpnad. Borde Olivia se sig om efter ett försvarsvapen? Hon ruskade på huvudet åt tanken. Det var knappast någon idé att lägga sig till med något hon inte skulle kunna använda sig av. Det blev lugnt igen och hon bestämde sig för att det var dags att försöka leta sig ut igen. Hon samlade ihop kjolen och tog ett steg när hon hörde den omisskännliga franska satsmelodin i ett samtal. Hon drog åt sig foten igen, kröp djupare in i skuggan under trappan.

**Bra och tydliga miljöbeskrivningar. Det känns trovärdigt och man får en bra bild av de historiska miljöerna.**

”Jag är säker på att det är rätt kvinna, hon tog inte av sig sjalen någon gång.”

”Bra. Hon lär vara gräsligt ful”, sa en kvinnoröst.

Han svarade något som Olivia inte uppfattade. Hon kände sig träffad av orden. Modet sjönk. Ett kort tag hade hon faktiskt glömt bort sitt ansikte men nu kom känslan av otillräcklighet tillbaka med full kraft.

”Är båten klar?” sa kvinnan.

”Ja. Vad tänker du säga?”

”Jag säger bara att vi ska ta henne hem. Sådana där kvinnor är lättlurade, de tror på vad man säger.”

Olivia bet sig i underläppen. Det var sant som kvinnan sa. För bara några dagar sedan skulle det ha varit sant när det gällde henne. Den gamla Olivia ifrågasatte inte det som sades men nu hade hon kommit i kontakt med en värld som var allt annat än lik hennes egen. Kunde hon tro på något alls längre?

”Varför är hon så viktig?” sa mannen.

Olivia hörde inte kvinnans svar för de gick precis in i kammaren. Hon behövde inte veta det heller, de trodde att hon var spion. Hon visste vad som hände med spioner. De dödades. Efteråt visste hon inte riktigt varför hon handlade som hon gjorde men kvickt som en råtta ilade hon ut från sitt gömställe och ner genom den trånga korridorlikande delen som löpte jäms med trappan. Hon hittade en dörr som hon öppnade och steg in. Det var ett litet rum med bara en stol, en brits och ett fönster. I fönstret stod ett talgljus. Dammet låg tjockt över spindelnät i fönstret. Vad som var riktigt bra var att rummet var försett med en nyckel. Hon vred om den och kunde andas ut. I alla fall tillräckligt i säkerhet för att fundera på sitt nästa steg. Borde hon stanna här och vänta in kvällen? Skepp måste hålla tidvattnet och vindarna. Fast kunde hon vara säker på att det lagt ut? Nej, det kunde hon inte. Fanns ingen att fråga och även om det funnits skulle ingen svara en kvinna i sjaskig balklänning. Den var på nytt ett problem för henne. Lätt att känna igen. Helt fel att gå omkring i på dagen och alldeles för ljus att strosa i om kvällen.

”Åh, jag ska aldrig mer ha en balklänning på mig”, mumlade hon. Sedan skyndade hon sig att be om förlåtelse. Det var inte klänningens fel.

Hon kunde inte gå ut men hon kunde inte heller stanna kvar utan att riskera upptäckt. Vad kunde hon egentligen göra? När hade hon störst chans? Förmodligen på kvällen. Då kunde hon låtsas att hon var på väg till en middag. Hon sneglade ut genom det smutsiga fönstret. Det fanns en vägg utanför som skvallrade om att huset gick i vinkel. En avskrädeshög där det spatserade höns kunde hon se. Det var inte så bra. Höns kacklade om de blev störda. Där stod också en gammal vagn men den var inte så hel att man kunde gömma sig i den eller under den. Längre såg hon inte. Fanns det träd, buskar, hus, gränder? Hon suckade. Vilken hopplös äventyrerska hon var.

Ett buller ute i korridoren fick henne att stelna till och lyssna noga. Hon smög sig in i ett av hörnen i rummet. Tänkte att hon borde ha snappat åt sig ljusstaken, så att hon kunde slänga den på den som försökte ta sig in. Rummet blev mörkare och hon hörde kvävda röster utanför fönstret. Någon kikade in.

”Tomt.”

Hönsen kacklade upprört. Ljuset kom tillbaka och Olivia andades ut igen. De letade efter henne. Hon var trygg här. Just nu i alla fall.

Olivia väntade i det lilla otrevliga rummet tills det var alldeles mörkt. Hon lyssnade länge vid dörren innan hon vågade öppna den. Ljudet från den delen av huset som var krog hördes. Skrål och rop. Skratt. Det luktade mat och hon var hungrig igen. Det hade hon inte känt innan. Försiktigt tassade hon fram till gömstället under trappan. Hon kunde se in i skänkstugan och såg till sin förfäran ryggen på fransmannen vid ett bord. De var kvar. Hon kunde inte ta sig ut den vägen. Olivia gick tillbaka till rummet. Såg sig omkring sedan tog hon ett djupt andetag och gick mot det smutsiga fönstret. Med lite lirkande fick hon upp det och kunde pressa sig ut. Hon landade rakt ner i avskrädeshögen och var tacksam för stövlarna. Hönsen verkade ha lagt sig till rätta i den gamla vagnen och hon gick så försiktigt hon kunde förbi dem. Inte för att hon trodde att deras kacklande skulle överrösta männen inne på krogen men för säkerhets skull. Så var hon plötsligt en bit från huset och stannade upp. Vart skulle hon gå? Vilket håll? Hon önskade att kapten Hwide hade varit här. Han verkade alltid veta vilket håll som det var bäst att gå. Kyrka. Följ planen. Hon tog sig vidare en bit till. Sommarnatten var ljus, lite för ljus för att hon skulle tycka att det var bekvämt. Hon syntes tydligt. Fast om det varit mörkt hade hon inte sett vägen. Det fanns inga hus i närheten, allt var ganska öppen så hon skyndade så snabbt hon kunde för att lägga ett större avstånd mellan sig och huset. Längre fram såg hon skuggor av tak mot marken och hon tog sikte på dem.

**Bra spännande avsnitt där mycket händer. Kunde kanske delas upp lite mer, dra ut på spänningen något mer.**

Han hade gått i marschtakt fram till Skee. Det var inte tillräckligt. Förutom de tre timmarnas försprång de redan hade sinkade hans gång honom ännu mer. I Skee fick han upplysningar om att de bytt häst. Tyvärr fanns där ingen häst för honom att låna men han kunde åka med postskjutsen till Strömstad om han ville. Det var ologiskt att ta sig till Strömstad, åt fel håll men kanske kunde han tjäna på det. En större stad hade större möjligheter att förse honom med en häst. Efter Skee låg annars Wijk, Hede och Tanum. Han var säker på att de inte tagit sig mot Tagered, det var för nära Norge. Logiskt borde de vara nästan framme vid Wijk när han nådde Strömstad. Han kunde ta sig dit snabbt på häst.

De körde in på Strömstads torg när solen stod lågt. Axel tackade för skjutsen. Kusken muttrade ett svar, inte helt tillfreds med att ha behövt släpa på en militär, det gav inga extra pengar. Det fanns gott om soldater på torget och Axel gick fram till några av dem och frågade om de sett en kvinna som var lite lustigt klädd i aftonklänning, stövlar och sjal. De ruskade på huvudet. En av dem sa att han sett en fantastiskt vacker kvinna uppe vid handlarns men hon hade redan sällskap. Axel tackade och bad dem hålla utkik. Om de såg henne så skulle de rädda henne. Han sa att hon var kidnappad, utan att berätta att han själv var den ursprungliga kidnapparen. De lovade att sprida ordet och hålla utkik.

”Vart ska jag gå om jag vill veta vad som sker?”

”Hit”, sa en av dem. ”Allt skvaller når torget förr eller senare.”

”Kan ni sprida ordet att fästa ett band runt stolpen där ifall ni har nyheter? Jag kommer att komma ner till torget innan jag ger mig av igen. Var kan jag få tag i en häst?”

De förklarade vägen till förläggningen. Han tackade och började gå åt det hållet.

Befälet på plats tog emot honom och gav order om att han skulle förses med allt han behövde.

”Jag har nyheter om Prestebakke”, sa han och beskrev anfallet, fasttagningen och flykten.

Själv fick han reda på att nyheten spritts österut och att förstärkningar från Karlstad var på väg. Axel fick veta att de hade kontakt med Göteborg sjövägen och de erbjöd honom den utvägen för att lämna sitt meddelande till landshövdingen. Han visste att han borde ta det men samtidigt så kunde han inte lämna Olivia i händerna på skurkar.

”Jag vet att det är krig och att min order är att lämna beskedet snarast men min hustru är här någonstans. Jag måste hitta henne.”

”I Strömstad?”

”Troligen på väg mot Wijk.”

När han hade tvättat av sig, bytt till en ny skjorta och ätit kom befälhavaren med ett förslag. De kunde dela på uppgifterna. Om han for med båten kunde de avvara två man att söka efter hans hustru. Axel tyckte inte om det men begrep att han skulle råka illa ut om han vägrade en ren order så han nickade. Det var ju trots allt krig och kriget måste gå före allt. Till och med familjen. Ändå kände han sig som en skurk när han gick mot båten en stund senare.

**Åter igen ett bra avsnitt om Axel, jag tycker att du har fångat hans personlighet jättebra. Och historien vänder ytterligare en gång. Sedan kan den sista scenen kanske byggas ut lite. Utgången bli densamma men utveckla hans kval lite kanske över att han måste lyda order och lämna Olivias öde åt de andra männen?**