Olivia sjönk ned på den skrangliga sängen och strök sig över ögonen. Utanför hörde hon män som pratade och i bakgrunden jämmern från andra som en avlägsen kör. Hon pressade händerna mot öronen, om hon inget såg och inget hörde så kunde detta bara vara en ond dröm. Illusionen sprack av ett otåligt fnysande från kaptenen och alla lukter som fanns runt omkring. Hästar, våt ull, rök, otvättade män, hon kände till alla de lukterna innan men aldrig tidigare hade hon utsatts för dem i så stark koncentration. **Bra stycke, man hör och känner som om man vore där.** Hemma hade de två hästar och en otvättad stallkarl.

Om bara hon kunde få ett meddelande till sin familj. De skulle hämta henne. Hon öppnade ögonen och såg att kaptenen betraktade henne. Det vackra ansiktet var stramt av återhållna känslor. Som deras kust när mor tog för lång tid på sig. Olivia hade inga svårigheter att tolka irritationen bakom masken av lugn. Hon betraktade honom lika stadigt. Han var den vackraste man hon någonsin sett. Mörkt tjockt hår, mejslade drag som skulle göra en konstnär lycklig. Han var faktiskt så perfekt att konstnären inte skulle behöva fuska. Han såg redan ut som ett porträtt. Fast ögonen. Hon rös. De var iskalla. Hans röst hade skurit genom henne. Den lät som den kom någonstans djupt ifrån och det fanns en udd av skärpa i den som fick henne att rysa.

”Det är lika bra att du förbereder dig på en lång dag i morgon”, sa han.

Olivia ryckte till. Hur kunde en så elak man få henne att vilja att han pratade mer? Nu begrep hon bättre vad prästen talat om. Demoner och djävlar var farliga för de kunde prata så att blodet rusade. Säga söta saker. Inte för att den här hade sagt något sött direkt. Mer rutit och varit oförskämd, men rösten. Den gjorde konstiga saker med hennes inre. **Jag** **blir lite osäker på Olivias känslor. Är hon rädd för honom eller dras hon till honom? Känsloorden är kontraster till varandra.**

Lukten av mat trängde igenom alla odörer. Olivia kände hur det kurrade i magen. Var det en illusion det där med maten? Hon strök undan en hårslinga. Det var svalt om ansiktet och hon famlade efter sin sjal, innan någon såg. Sanningen slog henne. Han betraktade henne redan. Utan slöja. Olivia ville sjunka genom jorden. Hans ansikte uttryckte ingenting. Ingen vämjelse. Ingen avsmak. Ingen reaktion alls. Inte ens hån. Han bara såg på henne. Kyligt. Lät sin blick glida över hela skadan. Det fula brännmärket som satt på hennes hals, käke, bit av kinden och örat. Den skada ingen fick se.

”Det finns soppa”, sa han och sköt en tallrik mot henne.

Olivia sniffade i luften. Den luktade som en vanlig soppa. Hon var hungrig men vågade inte smaka. Inte förrän han, efter att ha åkallat någon genom att stirra upp i tälttaket, slevade i sig en sked och gav henne en utmanande blick. Som om han ville säga att den inte var förgiftad på något vis. Mer behövde inte Olivia. Hon åt upp både soppa och det hårda brödet snabbare än hon trott vara möjligt. Hemma skulle hon aldrig ens sett åt en sådan måltid men här, nu, smakade den himmelskt. Hon kände sig bättre men oroade sig för vad som skulle hända om hon behövde lätta sig. Att lätta sig utan skydd. När hon tänkte efter hade hon bara sett män på den korta promenaden. Det skrämde henne.

”Vem är du?” sa han.

Hennes hjärta började slå igen. Nu började allt om.

”Olivia Clayton”, sa hon tyst. Varför trodde han inte på henne?

Olivia såg att han bet sig i underläppen på insidan, hennes yngre bror brukade göra så när de spelade dam och han inte visste vilket drag han skulle göra härnäst. Det vackra ansiktet var outgrundligt. Utan känslor. Som en porslinsdocka. Helt fri från skavanker. Klara ögon, perfekt hy. Raka kinder och fantastiska kindben. Han hade en mustasch som var tjusigt ansad. Likaså tydde frisyren på att han hade en kunnig tjänare som tog hand om honom. Hon vände bort blicken. En sådan som hon borde inte ens få se på honom.

”Det var inte så jag menade. Vem är Olivia Clayton?”

Vem var hon? Familjens oansenliga dotter? Hon rätade på ryggen. Så var det inte. De hade alla förtroende för hennes åsikter.

”När fick du din skada?” sa han.

Olivia kände hur hennes ansikte, i alla fall ena sidan, blev illrött. Han hade sett den. Naturligtvis hade han sett den, hur fånig kunde hon bli egentligen?

”Jag var fem”, sa hon. ”I en brand”, tillade hon.

”Jag vet.”

Hon blev så förvånad att hon lyfte blicken. Han studerade henne. Såg rakt på hennes hemska kind, biten vid örat som var en oformlig massa och stråket ner på halsen. Följde varenda del av hennes skada med blicken. Det var som om hans blick brände henne en gång till. Hur kunde han veta? **Här hänger jag inte riktigt med. Vad är det han vet?**

”Far måste bära ut Henry först. Barnflickan tog James och tvillingarna gick med mor…” Olivia tystnade.

Hon försökte att inte tänka på det. Alla hade trott att någon tagit henne med ut. Men hon var i salongen och taket hade rasat in. Allt brann. Sedan hade deras butler kommit. Fått tag i henne. Ibland önskade hon att han inte hunnit. Det var förstås en dödssynd att önska sig bort från livet.

”De är dina syskon”, sa han och lät plötsligt väldigt trött. Han viftade med ett papper. Det såg ut som den bunt han suttit och skrivit på tidigare.

Olivia nickade. Hennes syskon som hon saknade förfärligt mycket. Henry som försökte gå sin egen väg. Olivia skyllde det på morfadern som fått hennes bror mer intresserad av jordbruk än av affärer. James som längtade efter äventyr. Tvillingarna som ideligen kivades men som alltid höll en enad front utåt. Ibland var hon avundsjuk på dem för deras kamratskap. Så mor och far, som alltid fanns där. Hon saknade dem. Saknade deras kärlek till varandra och sina barn. Saknade fars lite mästrande sätt när han tyckte att de gått för långt i sin frigjordhet. Fast mor kunde alltid få honom att le. Hon undrade ifall de saknade henne? Sörjde de? Eller var de i hemlighet lättade att bli av med henne. Nu skulle han inte behöva betala ut den hutlösa hemgiften. Nog hade far pengar så det räckte men han hade tre döttrar och två söner. Varför skulle han lägga mer på henne än de andra? Nå, nu slapp han. Nu var hon skandaliserad. Olivia suckade. Hon längtade till och med tillbaka till sin fönstersmyg från vilken hon brukade studera andras liv i brist på eget. **Här är det några stycken där man får reda på mer om Olivias hur hon ser på sig själv. Det är bra och fördjupar hennes person men en sak tycker jag är förvirrande. Hon skäms mycket för sin skada, vill inte visa den, anser sig inte få titta på honom, att familjen kanske till och med är lättad att bli av med henne. Det är en väldigt negativ självbild. Men också att de ”har förtroende för hennes åsikter”. Vad betyder det? Är hon ful men klok? Det blir kanske några för många negativa aspekter i förhållande till hennes positiva. Eller så ska det enbart vara negativt, eftersom vi får följa hennes tankar och så är det någon annan som får henne att inse hennes kvaliteter? Axel…?**

“Jag är ledsen över misstaget”, sa han plötsligt.

Olivia förstod inte vad han menade. Han rätade på kroppen vilket fick uniformen att formas efter hans axlar.

“De har tagit fel”, sa han. “Ni ska inte vara här.”

“Jag vet inte var jag är”, sa Olivia.

“Prestebakke. Norge.”

Olivia sjönk ihop. Norge? Det var väldigt långt hemifrån. Låg inte Sverige i krig med Norge? Hon såg ner på sina händer. Klänningen hade fått en del fläckar såg hon. Mor skulle bli ond.

”Planen är att ta oss till Strömstad och skaffa er en resklänning. Sedan försöker vi ta oss till Gustafsberg så snabbt vi kan. Tyvärr kan vi nog inte ta en båt om vi inte hittar en fiskare som vill ta oss söderut.”

Hon nickade.

”Men ni måste resa som min hustru oavsett om vi hittar en båt eller om vi färdas på land. Vi måste gifta oss. Det är en order.”

Olivia rös. Behövde hon lyda order? Hon var ingen soldat. Hon skulle lyda far och han ville att hon äktade herr Stenberg. Hon ruskade på huvudet.

Tystnaden var lång mellan dem. Hon hörde jämrandet från männen utanför. Någon slängde ut en hink vatten. Hästar frustade. Över alla ljud låg en hinna av mumlande röster och kvittrande fåglar. Några män skrålade. Hon var långt ifrån allt som var bekant.

Han gjorde tecken åt henne att följa med. De gick genom lägret. Den här gången kunde hon se sig om bättre. Överallt fanns smutsvita tält uppställda. Utanför varje tält satt det en grupp män över en eld och en kokande gryta. En del låg på marken lutade mot armbågarna med tennfat i händerna. Hon såg samma soppa i deras fat som den hon fått. Samma hårda bröd. Fast deras händer var smutsigare än hennes. Hon noterade att alla vände bort blicken när kaptenen passerade. Han klev fram utan att se på dem. Hon hade svårt att hinna med och samtidigt försöka skydda sina skor och kjolfåll från leran. **Fina miljöskildringar här!**

Olivia följde med honom in i ett stort tält. Det stod två män där. En hade ett kors om halsen och en bibel i handen. Det lugnade henne. Den andre, en äldre herre som presenterade sig som överstelöjtnant Knorring tog henne om armbågen och erbjöd sig vara i hennes fars ställe. Olivia begrep inte vad han menade.

”Inför bröllopet”, sa han och såg mäkta belåten ut.

Det tog henne en stund att förstå att de menade allvar. Hon såg från överstelöjtnanten till kaptenen. De såg bestämda ut. Prästen nickade instämmande. Hon kunde bara inte gifta sig med en vilt främmande man. En soldat. Hennes fästman, herr Stenberg var kanske inte lika stilig eller ung men han var en stadgad man ur hennes krets och kunde ge henne det hon allra helst ville ha. En familj. Vad skulle ske med hans små barn ifall hon gifte sig med en annan man?

”Det går inte”, sa hon.

Det måste finnas ett sätt att bara ta henne hem. Om hon klädde sig som en enkel kvinna, skylde sig. Ingen skulle veta och hon tänkte inte tala om något.

”Unga dam, ni har inget val”, sa överstelöjtnanten.

”Jag kan resa som hans syster”, föreslog hon djärvt och såg hur männen spärrade upp ögonen i ren förfäran.

Det var förstås skandalöst att ljuga. Ännu värre att ge sig av med en ogift man utan förkläde. Ifall hon varit piga kunde det gått an, men en mamsell av hennes sort gjorde inte sådant. Inte utan att bli skandaliserad för all framtid. Inte ens i deras moderna tid. Resan tog minst tre, troligen fyra, dagar. Det var tillräckligt för att fördärva en dams rykte flera gånger om. Om hon skulle vara ärlig var det redan för sent. Men att ligga i en kista var inte hennes val. Att sitta på en kärra med en främling, det var ett val hon stod inför och måste försöka uthärda. Vägen var ohyggligt lång och hon var säker på att den inte skulle ske i en så bekväm vagn som hennes fars.

”Jag är faktiskt trolovad”, sa hon och kände hur kinderna blev varmare.

Det var heller inte riktigt sant. Hon skulle varit trolovad nu ifall de inte dragit en hink över hennes huvud och släpat iväg med henne över halva Bohuslän. Åtminstone trodde hon det. Herr Stenberg skulle väl ha accepterat den hemgift hennes far lockat med? Kanske trodde han att hon rymt. Olivia visste att det fanns unga kvinnor som talade om att rymma även om hon aldrig hört någon som faktiskt genomfört det.

”Tror ni att någon man vidhåller en trolovning efter att hans fästmö rest ensam med en annan man?” sa kaptenen.

Olivia knyckte på nacken. Hon ville verkligen inte behöva se på honom resten av livet, även om han var precis den där sortens man som Serafia alltid framhöll var det stiligaste som fanns. Han var en knöl. Han skulle göra henne olycklig. Han hade redan släpat omkring med henne i en kista och förhört henne som om hon vore en brottsling. Vem visste vad han kunde ta sig till om de var gifta? Far kände honom inte. Hon skulle inte gifta sig utan fars medgivande. Det kunde hon inte. Fars omdöme var hennes garanti för att bli gift med en bra man.

”Det går inte”, sa hon och höjde hakan trots att hjärtat slog hårt över djärvheten hon dristade sig att visa.

”Jag är inte heller särskilt road av utvecklingen”, sa han. ”Men jag är förnuftig.”

Vad menade han med det? Att hon skulle sakna förnuft? Det var sannerligen inget förnuftigt med att låta två främlingar som inte tyckte om varandra gifta sig. Även om det hände oftare än hon tyckte om att erkänna just nu. Hon visste ju vem herr Stenberg var men hon kunde inte påstå att hon kände honom. Ett liv som mor till fyra barn hade verkat skrämmande, men mot det här verkade ingenting särskilt skrämmande. Herr Stenberg kunde haft femton barn, hon skulle ändå valt honom hellre än den här mannen. Det stod, jag kommer göra dig olycklig, skrivet över hela hans person.

”Ni kan resa ned och hämta min far. Jag kan stanna här. Det vore förnuftigt.”

”Det är redan för sent. Har du inte förstått att du redan är skandaliserad, din gås.”

”Kallar ni mig för gås när jag försöker göra något klokt av den här härvan? Får jag påminna er om att det var ni som kidnappade mig. Ni som skandaliserade mig.”

Han drog ett djupt andetag. Hon kunde se näsvingarna spärras ut och förväntade sig nästan att han skulle frusta men det var bara topparna på mustaschen som rörde sig.

”Precis och nu måste jag ta konsekvenserna av dessa handlingar. Som varje man av ära ska göra. Det är min plikt.”

Han såg inte särskilt glad ut över att behöva ta konsekvenserna.

Olivia muttrade att män av ära inte borde trä hinkar över kvinnors huvuden. Hon såg att de hört henne men båda två låtsades som om de inte hört ett dugg. Överstelöjtnanten såg faktiskt road ut. Tills Olivia spände ögonen i honom. Det var inte hans liv som blev förstört. Han mumlade något om tåga och sänghalmar som gjorde att hon önskade att hon varit döv. Hon hade vare sig tåga eller något annat. Åtminstone trodde hon inte det.

”Seså mitt barn, det är inte så farligt. Det är ärofulla män och situationen är minst sagt prikär.”

Olivia vände sig till prästen. Han kunde inte mena att hon skulle ge sig åt en man så där bara? I ett tält? Utan sin familj. I en sjaskig balklänning. Ingen myrten. Hon bet sig i underläppen. Det var inte så här hon hade tänkt sig sitt bröllop. Det var inte så här hon hade föreställt sig att kyrkan skulle reagera. Fanns det inte någon regel att båda måste vilja gifta sig? Att kyrkan skulle vägra om en var tvingad?

”Vad kommer att ske när vi är åter på Gustafsberg och möter min fästman?” sa hon.

”Det är förmodligen som ni redan har hört så att han kommer att ta tillbaka sitt anbud.”

Det trodde inte Olivia på. Herr Stenberg ville åt hennes hemgift. De här båda hade ingen aning om hur mycket pengar som hon gavs bort tillsammans med. Herr Stenberg skulle inte ge sig så enkelt. Kanske till och med tvinga Serafia till att gifta sig med honom i hennes ställe. Det vore en katastrof.

Olivia ville verkligen inte gifta sig med en kapten. Han kunde inte ge henne ett hus i staden, en trygg framtid bland människor hon var van vid, som var vana vid henne och inte längre noterade hennes skada. Det kunde herr Stenbarg vars barn verkade nöjda med sin far så Olivia var inte orolig för att han var en dålig far. Vad skulle en man med hinkar och tendenser till kidnappning bli för en slags far? Hon drog efter andan ett par gånger, fick inte luft. Var detta hennes framtid? Ett tält i en lergrop med massor av skadade män utanför? Hon var inte byggd för ett äventyrligt liv.

”Han har barn, de blir moderlösa igen”, sa hon lågt.

”Ledsen att göra dem besvikna”, sa kaptenen.

Fast den kyliga rösten var helt utan empati.

”Ni är förfärlig”, sa Olivia.

”Sluta konstra nu. Jag vill ha det här avklarat. Vi ska till Gustafsberg. Jag har en spion att fånga.”

Olivia rös. Spioner? Sedan dök en tanke upp i hennes huvud. Hennes kidnappare var en vårdslös man, som förresten skulle bli en urusel make, en man som var i fara. Hela tiden. Sådana män dog. Då blev hon änka. Änkor hade betydligt friare liv. Med sin hemgift, om han inte hann slösa bort den utan dog i rimlig tid, skulle kunna hålla henne med ett mindre hus och en liten stab. Hon behövde inte leva med skammen att vara ungmö. Inte heller i ett äktenskap som kvävde henne. Hon skulle vara fri. Det var inte en framtid som kändes alltför plågsam. Lite skrämmande men inte förfärlig.

”Seså”, sa prästen och bytte fot.

”Om det kan glädja dig så kan vi vänta med fullbordan tills din far sagt sitt.”

”Utmärkt förslag”, sa prästen.

Olivia insåg att hon skulle vara säkrare ifall hon reste som hustru och om han tänkte tala med hennes far var allt bra. Far skulle veta om han var något att ha. Så var det kriget, soldater dog. Om far sa nej kanske hon blev änka. Med en känsla av att hon sålde skinnet innan björnen var skjuten nickade hon.

”Jag antar att ni har rätt, men kan jag möjligen få veta vem jag gifter mig med?”

”Axel Hwide”, sa han.

Vilket inte sa henne ett enda dugg. Han räckte fram sin hand och hon tog den. Hans fingrar var varma och lite hårda. En gång hade en av drängarna hjälpt henne upp i vagnen, hans fingrar hade känts lika hårda. De ställde sig framför prästen och överstelöjtnanten övervakade det hela.

Fem minuter senare var hon en gift kvinna.

**Jag tycker att sid 4-7 är jättebra. Rapp och lite kul dialog, bra beskrivningar och skiftningar mellan Olivias tankar och vad som händer. Lätt att läsa och följa med.**

Olivia såg sig omkring i sin makes tält. Det låg en matta på marken, i kanterna stack gräset upp. Tältduken var smutsig i nederkant. Där fanns en brits och ett skrivbord. Samt de två stolarna som de hade använt sig av. En kista stod vid britsens ände. Hon skulle stanna här hela natten. Det kändes inte så säkert med bara tyg mellan henne och resten av världen.

Hon behövde helt andra saker just nu. Fast hur frågade man det? Hon rodnade bara vid tanken på att fråga efter ett avträde. I tältet fanns ingenting som påminde om en nattstol eller pottskåp. Inte heller fanns det något tvättfat som hon kunde se. Olivia tog mod till sig och gick fram till tältöppningen men precis när hon tänkte kliva ut insåg hon att sjalen låg på britsen. Hon gick tillbaka efter den. När hon lagt den över huvudet och med en van rörelse dolt sin skada vågade hon kika ut.

Alldeles i närheten stod två män och samtalade. De fick syn på henne och flinade. Olivia drog sig tillbaka. Var fanns den där kidnapparen nu när hon verkligen behövde hans hjälp? Eller tänkte han att hon skulle kliva ut och traska omkring ibland tälten med alla män runt omkring?

Det klibbade överallt. Hon längtade verkligen ut ur sina kläder, till sin vardagsklänning som var mycket mer praktisk än den här balklänningen. Man borde verkligen vara praktisk klädd när man blev bortrövad, tänkte hon utan att begripa hur det skulle ha gått till. Ingen kunde väl ha trott att något sådant skulle kunna hända. Allt hon gjort var att ta en nypa luft.

Hennes hjärta slog snabbare. Vi löser det i morgon hade han sagt. Vi. Det var oerhört, hon skulle resa på egen hand. Med en stilig man. Var inte det ett äventyr? Hon tog ett par steg i tältet, stannade och gick tillbaka. Det gick inte att vara stilla. Hon, Olivia Clayton, skulle … Olivia viftade med sjalen framför ansiktet som hettade värre än någonsin. Inte för att hon skulle spela någon som helst roll för honom, så inbilsk var hon inte att hon trodde det men hon kunde i hemlighet få drömma lite. Det kunde inte skada någon? Trots allt var drömmar det enda som stod henne till buds. **Här blir jag lite osäker på vad jag tycker egentligen. Det kanske är på sin plats att hon tycker det är lite äventyrligt och spännande men det blir en stor kontrast mot hennes tidigare åsikter att Axel är kylig, oförskämd osv.**

Olivia petade på sängen. Överstelöjtnanten hade hävdat att det var lägrets bästa. Olivia ville inte veta hur resten såg ut. Hennes make hade bestämt sig för att tillbringa bröllopsnatten i en skogsdunge med en packad ränsel under huvudet och en soldatrock över kroppen. Kvar till henne fanns denna minst sagt rangliga skapelse till säng med en grov filt.

Olivia lade sig ned. Det hade varit en fruktansvärd dag. Ända sedan de öppnat den där kistan. Då när luften strömmat in i kistan hade hon blivit lycklig och trott att inget kunde bli värre. Fel av henne. Hon drog den stickiga filten över sig och önskade på nytt att hon haft en vardagsklänning. Det tunna tyget i balklänningen hade inget alls att sätta emot taglet i filten. Hon slöt ögonen och försökte att inte känna sig så ledsen. I morgon skulle hon ta itu med alltihop. Se det som det där äventyret hon aldrig trott att hon skulle få. Hon fick helt enkelt låtsas att hon var Serafia. Hennes syster skulle ha uppskattat äventyret. Om de ens hade lyckats stoppa Serafia i en låda från första början.

Det kunde bli trevligt. Det var sommar. Vädret var bra. Hon suckade. Det skulle inte bli trevligt.

Olivia föreställde sig hur de satt på en vagn. Inte en stadsvagn kanske men gärna en gigg. Hon skulle tycka det var spännande att resa i en gigg. Olivia bestämde sig för att de for fram i en gigg med en yster häst. Hennes make, kaptenen, skulle givetvis ha sin uniform och efter några timmar tog de in på ett skjutsställe. Efter några dagar kunde de komma åkande in till brunnsorten Gustafsberg i giggen. Tillsammans. Det skulle få allihop att häpna. Serafia i synnerhet. Olivia trodde att hennes syster skulle bli glad över att herr Stenberg med sina fyra barn var ute ur bilden. Hon skulle tycka om kapten Hwide. Olivia pressade samman läpparna. Hennes syster skulle absolut gilla kapten Hwide. Frågan var vad far och mor skulle tycka. Olivia var lite orolig för deras reaktion. Far var en god människokännare. Vad skulle han tycka om hennes make? Olivia gäspade. Utanför hördes småprat, eld som knastrade. Någon längre bort spelade på en flöjt. Lugnet lade sig över lägret. Hon låg vaken länge och stirrade ut i tältet medan sommarnatten smög sig på dem. Inget skulle hända. Hon var omgiven av soldater. Ärliga, rättskaffens soldater som skulle beskydda henne. Hon var inte riktigt säker på vad de skulle beskydda henne ifrån. Olivia dåsade bort och somnade till sist ifrån denna händelserika dag.

Det small till. Skrik hördes. Män som röt. Flera smällar. Olivia satte sig upp. Hon blinkade förvånat. Någon skrek alldeles intill henne. Det luktade krutrök och eld. Hon stelnade till. Sedan såg hon hur tältduken flammade upp. Olivia kunde inte slita blicken från lågorna. Någon slet i hennes arm och drog upp henne på fötter.

Olivia stirrade på mannen. Han såg alldeles galen ut, och helt obekant. Hon försökte ta ett steg tillbaka men han höll hennes arm i ett hårt grepp och bakom fanns bara den rangliga sängen. Han famlade med hennes klänning, med sina kläder samtidigt som han försökte se sig omkring som om det som skedde utanför skulle braka in i tältet när som helst.

“Sluta”, sa hon och försökte slingra sig undan hans grepp.

Hans hand grep om hennes bröst och klämde hårt, chocken fick henne att kvickna till och på nytt försöka ta sig undan.

“Stå still, vi har bara en kort stund kvar att leva. Jag tänker inte …” **Det är bra skrivet, jag ser alltsammans framför mig men undrar om Olivia inte blir rädd? Alternativt en hänvisning till att hon inte hinner bli rädd.**

Vad han inte tänkt fick hon aldrig veta eftersom han plötsligt rasade ihop på marken framför henne. En fullt påklädd och mycket alert Axel Hwide stod på andra sidan av mannen med en pistol i handen. Han höll om pipan och hade slagit kolven i huvudet på mannen.

“Skynda dig!”

Olivia blinkade hårt. Det brann ordentligt nu och hon kunde inte tänka klart. Kaptenen satte sig på huk och slet av mannen hans stövlar med dem under armen knuffade han henne mot tältdukens öppning. Förbi lågorna. Olivia pep.

“Vi är attackerade. Krig. Du har inte tid med att kurtisera soldater. Huka dig. Följ mig och titta inte upp.”

Krig? Medan hon skyndade efter kaptenen kom gårdagen ikapp i hennes yrvakna huvud och hon mindes var hon befann sig och med vem. Fast igår hade det inte varit något krig. Axel slet tag i hennes hand och började springa. Olivia hade inget annat val än att hänga med. Det gick i en rasande fart tills han nådde ett skogsbryn, då saktade han ned något.

De fortsatte genom skogen. Det var mörkt, eller så mörk en sommarnatt blev i juni. Hennes skor sjönk ned i den våta mossan. Barren dämpade stegen. Det var fuktigt och luktade skarpt av våt skog. Axel stannade plötsligt upp sedan knuffade han in henne bakom en nedfallen trädstam och slängde åt henne stövlarna och en rock.

“Dra på dig de här.”

Olivia famlade efter sina skor men han sa åt henne att sticka ner fötterna med balskor och allt ner i stövlarna. Det verkade underligt men hon gjorde som han sa och drog sedan på sig rocken. Den stank. Det small till i närheten. Sedan knattrade det rent vansinnigt som om hundra vapen avlossades samtidigt. Hon hörde att kapten Hwide sköt. **Tänker att ”knattra” inte är rätt ord för att beskriva vapenelden? Låter mer för modernare vapen, typ kulspruta.**

“Kom.”

“Vart ska vi?”

“Bort från kriget. Ut ur Norge.”

Hon reste på ryggen. Sekunden senare ven något förbi och träffade en trädstam i närheten. Träflisor skvätte. Olivia låg plötsligt på marken. Inte förrän han väste åt henne att ligga totalt still begrep hon att han hade fällt henne. Det var inte särskilt gentlemannamässigt. Hennes farhågor från dagen innan återkom med full kraft. Kapten Hwide var inte en man som det var tillrådigt att gifta sig med. Pöbel. Far skulle inte godkänna honom.

Det prasslade i skogen. Nu smällde det överallt. Rop och skrik. Axel låg halvt över henne och tvingade henne att ligga stilla på den fuktiga marken. Olivia såg hur dimma spred sig mellan trädstammarna, eller kanske var det rök. Hon visste inte hur länge de låg så bara att det kändes som en halv dag. Så drog han sig upp och slet med sig henne bara för att springa som en galning genom skogen. Då och då stannade han upp för att lyssna. Det var korta stunder som Olivia passade på att försöka hämta andan på. Hon kunde inte springa lika fort. Så slängde han plötsligt ned henne på marken igen och knuffade in henne rakt i en jordhög. Olivia hann inte säga ett ord förrän han slängde sig på henne och drog en filt över dem. Hans hand pressades mot hennes mun.

Hon såg att han hade blicken riktad bort från henne och då hörde hon det. Steg. Från många män. Hon höll andan. Knep ihop ögonen och bad som hon aldrig tidigare hade bett.

Han hukade sig och pressade henne ännu djupare ner i marken. Olivia hann tänka att klänningen var ohjälpligt förstörd innan hon blundade och tog in verkligheten. Hon låg i skogen under en man, intryckt under en rotvälta och runt om dem fanns beväpnade män som skulle skjuta om de rörde ett finger. Det svindlade för hennes ögon och hon drog ett andetag. Han lossade lite på sin hand. Hon kände hur den gled ner över hennes kind och kupades om den. Hon ville gråta. Varför var han tvungen att ta i henne just där? Hennes hud var skrovlig och han måste känna varenda ful upphöjning med fingrarna. Hon begrep att hon inte var den typ av kvinna som man tystade med en kyss, det hade han bevisat. Möjligen hände sådant bara i Cornelias romaner. Handen hade varit helt logisk men han behövde inte påminna henne om hennes ärr genom att ta på dem. Hans kind var så nära hennes oskyddade kind att hon kunde känna värmen från den. Hon andades så tyst hon kunde. Alldeles i närheten knäcktes en kvist. Det prasslade bland grenarna. Hennes hjärta slog hårt och hon kunde känna att hans också slog. Ingen av dem vågade röra sig. Olivia kunde höra steg och svaga viskningar. Hon bad en bön till.

Något kröp över hennes hand. Hon ryckte åt sig den. Rörelsen fick honom att trycka ned henne mer. Hon förstod att hon inte borde röra sig men här fanns kryp. Olivia höjde handen och kände ulltyg under fingrarna. Hon grep tag i det. Knöt handen om tyget och blundade. Han rörde sig lite, pressade sitt ben in mellan hennes som om han ville ner på jorden. De låg så tätt att de kunde vara en och samma person. Hans andedräkt kittlade henne på halsen. Hon var varm. Olivia rätade ut fingrarna och höll handen mot tyget. Under det fanns en fast kropp. Deras kroppar kände alldeles för mycket av varandra. Olivia hade precis tagit mod till sig att stryka med handen över hans sida när han plötsligt rullade undan och slet upp henne. Sedan började vansinnesfärden genom skogen igen. Grenar slog henne i ansiktet på nytt. Fötterna sjönk ned i våt mossa. Rocken var tung och fladdrade runt hennes höfter. Men hon sprang. För bakom den bröt helvetet löst igen. Skott smällde. De kunde höra skrik och rop. Krutröken spred sig och gav hennes rädsla vingar. Olivia tänkte inte, hon hade bara en sak i huvudet, följa den envise mannen som jagade genom skogen. Hon koncentrerade sig på hans fötter och försökte sätta sina i hans fotspår. Sprang gjorde hon, som hon aldrig sprungit tidigare. Inget hade skrämt henne lika mycket som smällarna bakom dem. Inget utan eld. Allt det där var döden.

Olivias ben darrade. Knäna kändes svaga. Hon kunde knappt andas men de stod stilla. De hade sprungit i en evighet. Sprungit, stannat och hämtat andan, sprungit igen. Under flera timmar hade de gått i ett långsammare tempo. Solen var redan uppe. Hon orkade inte tänka på något alls. Axel Hwide vek undan en stor gren och nickade åt henne att gå in men hon kunde inte ta ett enda steg till. Han föste in henne. Han hade lagt sin soldatkappa på marken och sa åt henne att sätta sig på den.

“Vi stannar här, jag tror vi är tillräckligt långt bort.”

Hon antog att de var vid världens ände. De hade rört sig snabbt i flera timmar. De måste vara djupt inne i skogen. Hon rös till. Hur skulle de hitta ut? De drack vatten ur hans flaska. När den var tom stoppade han ner den i sin ränsel igen och slängde ränseln mot trädstammen.

“Vi måste försöka få lite vila.”

Olivia hoppades att det inte innebar att de skulle vila en stund och sedan jaga vidare i skogen, i mörkret. Det hade han inte tänkt. Det han sa sedan var mycket värre.

“Om vi klarar oss till eftermiddagen är vi nog säkra. Vi skulle kunna stanna här och övernatta.”

“Här?” sa hon. “I skogen?”

Han nickade och lade sig alldeles bredvid henne.

“Lägg dig.”

Hon gjorde som han sa men enbart för att hon inte hade någon ork. Det kändes konstigt.

“Men då är det natt”, sa hon viskande.

“Precis.”

“Trollen? Vättarna? Mylingar … Skogsrået … ? “

“Har aldrig träffat dem och jag har sovit många nätter i skogen.”

Hon låg stel som en pinne. Det var tyst. Mycket tyst. Så hördes plötsligt ett skrik. Olivia ryckte till.

Han stelnade till och hon hörde en svordom som hon inte tänkte minnas.

“Upp igen, vi måste iväg.”

Nästa gång han stannade sjönk hon bara ihop. De fick ta henne. Hon kunde inte ta ett enda steg till.

”Vänta här”, sa han.

Olivia hann inte protestera innan han gav sig in i skogen. Hon lutade sig mot en trädstam och blundade. Det spelade ingen roll ifall stammen var full av spindlar, just nu behövde hon stödet. När en kvist bröst ryckte hon till och försökte resa sig tills hon såg att det var kapten Hwide som kom tillbaka med famnen full av trasor. Han slängde ner byltet framför henne. Hon såg att det var en uniform.

”De är överallt,” sa han och rev i högen med uniformspersedlar. Sedan slängde han åt henne en skjorta och ett par byxor.

”Här ta på dessa. Du måste kunna röra dig snabbare.”

”Jag kan inte, jag har aldrig”, hon tystnade när han blängde på henne.

”Hur gör man?” viskade hon.

”På med skjortan, dra upp den mellan benen. Ta på byxorna med ett ben i varje ben. Dra åt bältet. Ta på rocken. Glöm inte hatten. Försök få in allt hår. Och ge mig klänningen. Vi kan behöva den.”

Hon behöll sin särk och benkläder under skjortan. Han knölade ner hennes klänning i sin ränsel.

”Bra nu går vi.”

De rörde sig snabbt genom skogen. Olivia var trött på träd. Kvistar som slog henne i ansiktet.

“Borde vi inte stannat och hjälpt till?” sa hon.

“Med vad då? Att få en kula i oss? Ge norrmännen två till att döda och plundra?”

Olivia tystnade. Hon hade en vag känsla av att flykt var något som räknades som feghet. Det kändes inte bra att vara gift med en feg kidnappare. Var inte antal en bra sak i krig? Om man var fler så hade man ett övertag. Så sprang han åt andra hållet. Tänk om alla gjorde så? Då skulle snart Napoleon knacka på ytterdörren. Olivia rynkade pannan. Hon undrade ifall han skulle besvära sig med att knacka.

“Jag har ett uppdrag. Det är viktigare att jag levererar det än att de hade en man mer i skottlinjen.”

“Så vart ska ni nu?”

“Göteborg men först behöver du lämnas i Gustafsberg eller hur?”

“Jag bor i Göteborg”, sa Olivia.

“Då tar vi oss dit. Det här anfallet förändrar allt.”

Då tar vi oss dit, tänkte hon och såg sig omkring. Granar, mossklädda stenar, fallna träd. Det var skog precis överallt och hon hade ingen aning om var hon befann sig eller vilket håll hon skulle gå. Hon fick förlita sig till den här mannen som hon inte visste mycket om, och det hon visste tyckte hon inte särskilt mycket om. Hennes fötter kippade lite i stövlarna men skorna hindrade hennes fötter från att skavas sönder. Ganska uppfinningsrikt men inte särskilt bekvämt. Hon visste inte riktigt var hon hade fötterna nu. De gick genom den ena skogsdungen efter den andra. Varenda gran var den andre lik. Solen hade gått upp men inne i granskogen var det fortfarande dunkelt.

“Vet ni vart vi är på väg?” sa hon.

“Göteborg.”

“Just nu menar jag. Var är vi?”

“Om jag räknat rätt sydväst om Prestebakke.”

“Är det den kortaste vägen?”

“Rakt västerut skulle vara kortare men jag vet inte hur det ser ut där. Anfallet kom från nordväst. Tror jag. Och sydost.”

Det gjorde henne inte mycket lugnare. Än mindre begrep hon hur han visste att han gick åt väster. Solen kom inte så här djupt ner i skogsdunklet. Hon lyfte på benet för att kliva över ännu en stock. Den här var lyckligtvis inte så bred. Olivia fasade för att det skulle komma en stock som hon behövde grensla.

“Hur vet ni att vi är på väg åt rätt håll?” sa hon.

Tänk om de bara irrade runt i den här gröna sörjan? Alla stammar såg likadana ut, grå, dystra med torra spretiga kvistar som hängde ut från stammen, som om de förlorat allt hopp. Högre grenar där barren satt kvar hängde lika dystert. Mossklädda stenar och små utbuktningar i marken. Det påminde henne om deras tunga täcke hemma. Bubbligt både i sig själv och av de former som låg under det. Fast omgivningen här var grön.

Han höll ut en hand från vilken det dinglade ett västur. Olivia höjde frågande blicken. Kunde klockan visa vart de skulle gå? Han fortsatte att gå rakt, så rakt det gick, i skogen med ganska stora kliv, som om han ville komma fort fram. Eller snarare fort bort från alltihop. Det hade slutat smälla. Olivia var inte säker på om det innebar att de gått så långt att de kommit ur hörhåll eller om striden var över. Men det verkade som om de kommit undan.

Precis när hon tänkt tanken dök det plötsligt upp en grupp män på häst. De såg på varandra innan en av männen till häst höjde sitt vapen.

**Flykten genom skogen är generellt välskriven tycker jag. Kanske lite långt, men samtidigt spännande. Vid en omarbetning kanske man kan tajta ihop det lite så att det inte blir fullt så många stopp och spring och stopp och spring.**

**Här tycker jag att det funkar med att hon har motstridiga känslor för honom och vad han utsätter henne för samtidigt som hon dras till honom. Det är högt tempo och bra variation mellan yttre händelser och känslor. Effektfull cliffhanger på slutet!**