Uppdraget

Mira suckade djup när hon klev in genom dörren till Spendelius Callcenter. Ännu ett vedervärdigt kvällspass väntade. Spendelius Callcenter var en av de största arbetsgivarna i stan och precis som så många andra var Mira tvungen att jobba vid sidan av studierna för att ha råd med mat och hyra. Spendelius höll till i en stor hangarliknande byggnad där skärmavdelade bord stod uppställda i långa rader. Varje bord var försett med en modern skrivbordsstol, en dator och ett headset. Ena väggen i lokalen täcktes av en gigantisk storbildsskärm där mängder av statistik spottades fram i realtid. Mira brukade sitta på den inkommande telefonslingan och svara på frågor om prylar som gått sönder, saker som inte motsvarade beskrivningen, sena leveranser, skyhöga fakturaavgifter och varför man inte kunde säga upp sitt abonnemang i förtid.

 Spendelius hade specialiserat sig på att sälja just abonnemang av olika slag. Man kunde abonnera på strumpor, kalsonger, barnkläder, leksaker, husgeråd, hårprylar, verktyg och inredning – allt under parollen OMBYTE FÖRNÖJER! Sakerna importerades billigt och Spendelius brydde sig varken om att undersöka arbetsförhållanden eller tillverkningsmetoder. Han föredrog att stoppa huvudet i sanden och i stället skratta hela vägen till banken. Ofta gick sakerna sönder efter några veckors användning och det var här Spendelius ansåg att han hade hittat den ultimata affärsidén. Ingen idé att gråta över spilld mjölk – man fick ju en ny, spännande pryl i brevlådan varje månad.

Mira satte sig vid bord 94, tog på sig sitt headset och loggade in. Det första samtalet kopplades fram direkt och Mira svarade ett oengagerat:

 ”Välkommen till Spendelius - ombyte förnöjer”

 Kvällen segade sig fram och samtidigt som Mira svarade kunderna efter färdigskrivna manus tänkte hon på det spännande studiebesöket på Etnografiska museet som väntade imorgon. Hon pluggade antropologi och tillhörde en liten grupp som hade blivit inbjudna till ett exklusivt besök. De skulle få besöka källarvåningen som vanligtvis var helt stängd för allmänheten.

 Mira hade alltid varit intresserad av människor och mänskligt beteende. Som liten satt hon ofta och iakttog grupper av människor och försökte förutsäga och förstå varför de betedde sig som de gjorde i olika situationer. När hon blev äldre och förstod att det fanns ett ämne på universitetet som hette antropologi visste hon direkt hur hennes framtid såg ut. Hon skulle bli antropolog. Att hon var tvungen att ta ett skitjobb för att försörja sig under tiden fick hon helt enkelt stå ut med.

Nästa dag vaknade Mira tidigt och åt en stadig frukost innan hon mötte upp sina två kurskamrater utanför Etnografiska museet, Bastiaan – en frispråkig utbytesstudent från Holland och Eva – en tystlåten men mycket intelligent tjej från Norrland. Mira kände ingen av dem särskilt väl men hon märkte att de var lika förväntansfulla som hon och kände direkt en stark samhörighet med dem.

 Museiintendenten mötte dem på trappan och följde dem in. Själva museet hade de besökt flera gånger tidigare men idag skulle de alltså få tillgång till det mytomspunna arkivet i källarvåningen. Efter en rad förhållningsorder fick de äntligen gå ner för den långa, svängda stentrappan. Det var svalt och luktade lite unket. Intendenten hade förklarat hur ljuskänsliga många av föremålen där nere var och det tog en stund innan synen vande sig vid mörkret. När den väl hade gjort det framträdde en rad fantastiska föremål framför deras ögon. Mira, Bastiaan och Eva kunde knappt tro sina ögon. De hade fått tillåtelse att vara här hela förmiddagen och tänkte få ut mesta möjliga av den tiden.

 ”Vi kommer aldrig hinna gå igenom hela källaren” suckade Mira. ”Ska vi dela på oss och gå åt olika håll så ropar vi på varandra om vi hittar något väldigt speciellt” frågade hon de andra.

Eva nickade till svar och Bastiaan sa:

 ”Bra idé! Jag går till höger, du till vänster och Eva tar mitten. Ok?”

 ”Det låter bra” svarade Mira. ”Lycka till!”

Mira började gå längs gången till vänster. Hyllorna sträckte sig från golvet hela vägen upp till taket. Om det inte varit så spännande hade det nog känts klaustrofobiskt, men Mira var helt uppslukad av föremålen. En hel del saker var nerpackade i kartonger och dessa hade de inte tillåtelse att öppna, men många föremål låg i öppna trälådor och vissa stod direkt på hyllorna. Mira tittade fascinerat på allt och försökte ta in så mycket som möjligt. Där fanns smycken, verktyg och lerkrus från ursprungsbefolkningar varvat med skinnkläder och vapen från utdöda kulturer. Hon förlorade sig i tid och rum.

 Plötsligt kände hon en enorm dragningskraft från en av de stängda lådorna. Hon kunde inte låta bli att gå fram och känna på den. Den nästan vibrerade där den stod och hon tyckte sig se ett svagt ljussken leta sig fram under locket. Skulle hon ropa på Eva och Bastiaan?

 Mira visste mycket väl att de inte fick röra de stängda lådorna men trots att hon egentligen inte ville, kunde hon inte låta bli. Med stadiga händer lyfte hon ner den från hyllan. Den var som en skokartong i storlek men till skillnad från de övriga lådorna saknade den märkning. Ljusskenet blev starkare och plötsligt hade hon gläntat på locket. Hon skymtade en lertavla och utan att tänka på det tog hon av locket helt. Lertavlan såg mycket gammal ut och var full av tecken som gnistrade som guld.

 Mira tittade närmare på den och såvitt hon kunde se var det kilskrift, ett skriftspråk som användes i Främre Orienten för flera tusen år sedan. Hon kände sig nästan febrig där hon stod och bestämde sig för att ropa på de andra trots allt.

 ”Eva! Bastiaan! Hallå! Hör ni mig? Ni måste komma och titta på det här.”

Mira hörde hur hennes kurskamrater skyndade åt hennes håll och såg Evas förvånade ansikte dyka upp i gången.

 ”Men Mira” flämtade hon, ”har du öppnat en låda?”

Samtidigt dök Bastiaan upp från det andra hållet.

 ”Få se! Visa!”

Mira höll stadigt i lådan och tillsammans stod studenterna helt tysta, uppfyllda av en underlig känsla.

 ”Kilskrift, eller hur?” viskade Eva fram.

Mira och Bastiaan nickade.

 ”Undrar vad det står” sa Mira ”Det känns så märkligt. Så allvarsamt på något sätt.”

 ”Vet ni” sa Eva ”Jag har faktiskt en app som översätter kilskrift till moderna språk. Ska vi testa?”

 ”Ja absolut!” svarade Mira upphetsat.

Eva tog fram mobilen och öppnade en app. Försiktigt höll hon upp telefonen över lertavlan och skannade av dess glimrande kilformade tecken. Efter ett tag hade hon lyckats få fram en text på svenska på skärmen.

 ”Läs nu då! Vad står det?” sa Bastiaan

Eva läste:

 ”Mammon härskar. Jorden lider, naturen gråter. Väck människorna, släck begäret.”

 ”Åh” sa Mira förundrat. ”Det känns som ett budskap till vår tid. Eller vad säger ni?”

 Samtidigt som hon sa det slocknade ljusskenet från tavlan och texten blev nästan osynlig. Försiktigt satte hon på locket och tillsammans ställde de upp lådan på hyllan igen. De kände alla tre att de hade varit med om något mycket speciellt.

Förmiddagen led mot sitt slut och rätt som det var hörde de museiintendenten komma ner för källartrappan för att hämta dem och efter att de tackat så mycket för besöket stod de ute i solen igen, omskakade av upplevelsen.

 De bestämde sig för att ta en promenad och prata igenom allt. Eva tog fram mobilen och tillsammans läste orden från tavlan ännu en gång:

 ”Mammon härskar. Jorden lider, naturen gråter. Väck människorna, släck begäret.”

 ”Vet ni” sa Mira ”jag känner att det var meningen att just vi skulle hitta tavlan och läsa det där budskapet.”

 ”Instämmer” sa Bastiaan. ”Den slocknade ju så snart vi hade läst och förstått”

 ”Ja precis” sa Eva ”Vi måste göra något. Men vad?”

 ”Jag tror jag vet var vi ska börja” sa Mira finurligt. ”Visst jobbar du också hos Spendelius, Eva?”

 Eva nickade och Mira fortsatte ”Där kan vi snacka om någon som dyrkar Mammon och låter sin girighet gå före allt annat”

 ”Genialt!” konstaterade Bastiaan. ”Som jag förstått det har ni kontakt med hundratals av hans kunder varje dag. Människor som har fallit offer för ha-begäret och som vill köpa nya billiga saker hela tiden.”

 ”Det stämmer” sa Mira ivrigt. ”Allt vi behöver göra är att ändra lite i de talarmanus som vi använder” log hon. ”Och du Bastiaan är visst en höjdare på att hacka datorer har jag förstått?”

Bastiaan nickade och Mira sa beslutsamt: ”Vi har en plan!”.